

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (модуль)	Б1.Б.11 Композиционное моделирование				
Содержание	<p>1. Введение. Основные понятия и определения.</p> <p>2. Простые геометрические тела. Пластика поверхности.</p> <p>3. Ритм как средство архитектурной композиции. Формирование объёмных форм с помощью ритмических элементов.</p> <p>4. Структура объёмной формы.</p> <p>5. Рельеф.</p> <p>6. Пространство. Положение формы в пространстве.</p> <p>7. Средства архитектурной композиции. Тектоника.</p>				
Реализуемые компетенции	ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-9, ПК-16, ПК-19				
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы художественно-композиционного моделирования в архитектуре;</li> <li>- средства организации архитектурной композиции;</li> <li>- приемы графических построений и изображений архитектурных объектов средствами линейной графики;</li> <li>- графические приемы выявления пластики архитектурной формы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связи между различными композиционными приемами;</li> <li>- компоновать элементы чертежа (графические изображения) в целостную гармоничную композицию;</li> <li>- применять знания начертательной геометрии при выполнении архитектурных изображений, производить в обобщенной форме анализ композиционных закономерностей архитектурного объекта;</li> <li>- соотносить объект к исторической эпохе и архитектурному стилю.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными средствами и приемами архитектурной композиции;</li> <li>- различными графическими средствами (линия, тон, цвет) и техниками выполнения архитектурных изображений (композиций);</li> <li>- основными профессиональными понятиями, связанными с приемами и техниками изображения архитектурных объектов и средствами гармонизации архитектурной формы;</li> <li>- основами архитектурного художественно-композиционного моделирования</li> </ul>				
Трудоемкость, з.е.	5,5 з.е.				
Объем занятий, часов	198	Лекций	Практических (семинарских занятий)	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	Всего	17	119		26
	В т.ч. в интерактивной форме	4	24		
Формы самостоятельной работы студентов	Самостоятельная подготовка к темам практических занятий				

Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Зачёт с оценкой в 1 семестре, экзамен во 2 семестре (1 з.е. 36 ч.)
--	--

**Зав.каф Р и Ж**



**Магомедов М.П.**

**Декан АСФ**



**Хаджишалапов Г.Н.**