

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дисциплина | Б.1.Б.17 Средовые факторы в архитектуре |
| Содержание | <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия. Средовой подход как концепция проектирования. 2. Историческая среда и культурный контекст. Факторы пространственного окружения. Социально-психологические факторы в архитектуре. 3. Ландшафт – основные понятия и структура. 4. Основы дизайна архитектурной среды. 5. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. 6. Проектирование в сложных и экстремальных природноклиматических условиях. 7. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. 8. Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение. 9. Природноклиматические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. 10. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Сбор и анализ материала по мировому опыту проектирования. |
| Реализуемые компетенции | ОК-10, ОК-14, ОК-15, ОК-16, ПК-1, ПК-2, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-13 |
| Результаты освоения дисциплины | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социальные и экологические основы архитектурного проектирования; -основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования; -основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; -социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; -состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа; -систему проектной и рабочей документации для строительства, основные требования к ней; -взаимосвязь объёмно-пространственных решений и эксплуатационных качеств зданий. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять полученные знания в работе над архитектурным проектом; -собирать и анализировать исходную информацию, и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов; -выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать её в ходе разработки проектного решения; -обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; -выполнять архитектурно-проектную документацию на всех стадиях, |

| | | | | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|----------------------|------------------------|
| | <p>включая рабочие чертежи; -разрабатывать архитектурные проекты с учётом решений, принимаемых специалистами-смежниками. владеть: -методикой архитектурного проектирования; -творческими приёмами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; -приёмами и средствами композиционного моделирования; -методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования.</p> | | | | |
| Трудоёмкость, з.е. | 2 з.е. | | | | |
| Объём занятий, часов | 72 | Лекций | Практических (семинарских занятий) | Лабораторных занятий | Самостоятельная работа |
| | Всего | 17 | 34 | - | 21 |
| | В том числе в интерактивной форме | 4 | 8 | | |
| Формы работы самостоятельной студентов | Самостоятельная подготовка к темам лекционных и практических занятий | | | | |
| Формы отчётности (в т.ч. по семестрам) | Зачёт в 9 семестре | | | | |

Зав. каф. «Архитектура



Абакаров А.Д.

Декан АСФ

Хаджишалапов Г.Н.