

Аннотация

рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы»

Дисциплина (Модуль)	Б1.В.ДВ.1 История зарубежной литературы				
Содержание	<p>Раздел 1. Периодизация курса, развитие литературы по этапам общественной истории XX века.</p> <p>Раздел 2. Общая характеристика 2-х основных периодов - «модернистского» (1910-е - 1940-е гг.) и «постмодернистского» (1950-е - 1990-е гг.).</p> <p>Раздел 3. Типология литературных направлений, методов и стилей в их динамике, определяющей этапы литературной истории XX века.</p> <p>Раздел 4. Реализм в XX веке.</p> <p>Раздел 5. Традиция и новаторство, обновление реалистического искусства.</p> <p>Раздел 6. Документализм, публицистичность художественного языка.</p> <p>Раздел 7. Возникновение модернистских школ, природа их новаторства.</p>				
Реализуемые компетенции	ОК-1, ОК-2, ПК-5, ПК-6				
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: периодизацию истории зарубежной литературы и основные закономерности ее развития, связь истории литературы с историей народа, духовной культурой и т.д.; содержание художественных произведений, изучаемых в курсе истории русской литературы указанного периода; основные факты духовной и творческой биографии ведущих писателей, поэтов, драматургов середины века.</p> <p>уметь: интерпретировать явления и процессы, происходящие в литературе и культуре на всех этапах ее развития; применять в собственной профессиональной деятельности различные типы филологического анализа художественного текста; аргументировано излагать собственную позицию по основным проблемам курса с опорой на художественный текст, литературно-критические отзывы и научно-исследовательскую литературу; проводить под научным руководством локальные исследования в области литературоведения на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.</p> <p>владеть: навыками филологического анализа различных аспектов художественных произведений; целостным представлением о логике причинно-следственных связей в литературном и культурном развитии середины XIX века.</p>				
Трудоемкость, з.е.	2 з.е.				
Объем занятий, часов	72	Лекции	Практические (семинарские занятия)	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	Всего	17	34	-	21

	В том числе в интерактивной форме	6	12	-	-
Форма самостоятельной работы студентов	Самостоятельная подготовка к темам практических занятий				
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Зачет в 2 семестре				

Зав. кафедрой русского языка

Алиева Г.Н.

Декан ФТДиСЭ

Магомедова М.Г.