

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

РЕКОМЕНДОВАНО  
К УТВЕРЖДЕНИЮ

Декан, председатель совета  
факультета таможенного дела


и судебной экспертизы

 С.Г. Мурадалиев

20 09 2018

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,  
председатель методического  
совета ДГТУ

 Н.С. Суракатов

24 09 2018

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.2 Музейные ресурсы мира  
наименование дисциплины по ООП и код по ФГОС

для направления 43.03.01– Сервис  
шифр и полное наименование направления  
по профилю «Социокультурный сервис»  
факультет Таможенного дела и судебной экспертизы  
кафедра Психологии и социально-культурного сервиса

наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина  
Квалификация выпускника (степень) бакалавр

Форма обучения очная, курс 4 семестр 7  
очная, заочная, др.

Всего трудоемкость в зачетных единицах (часах) 3 ЗЕТ (108 ч.)

лекции 17 (час); экзамен \_

(семестр)

практические (семинарские) занятия 34 (час); зачет 7

(семестр)

лабораторные занятия \_ (час); самостоятельная работа 57 (час);

курсовой проект (работа, РГР) \_ - \_ (семестр).

Зав. кафедрой 

Ж.А. Сулаева

Начальник УО 

Э.В. Магомаева



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учётом рекомендаций ООП ВО по направлению подготовки 43.03.01 – Сервис, по профилю - Социокультурный сервис

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры

От 12.09. 2018 г. протокол № 1..

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению



Ж.А. Сулаева

**ОДОБРЕНО**

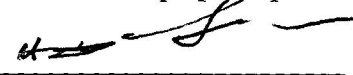
Методической комиссией  
по укрупненным группам специальностей (направлений)  
43.00.00- Сервис и туризм

  
**Председатель МК**

Девришбеков Н.Р.

**АВТОР ПРОГРАММЫ:**

**Н.Р. Девришбеков,**  
к.и.н., профессор



«12» 09 2018 г.

## **1. Цели освоения дисциплины**

**Цель курса** «Музейные ресурсы мира»: формирование навыков использования музейных ресурсов для осуществления профессиональной деятельности в сфере изучения и использования культурного наследия в экскурсионно-музейной практике.

### **Основные задачи дисциплины:**

- формировать представление о видах, возможностях и структуре современных мировых музейных ресурсов;
- освоить навыки работы с музейными ресурсами;
- подготовить студентов к учебной музейной практике.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Учебная дисциплина «Музейные ресурсы мира» является дисциплиной по выбору Блока 1. вариативной части учебного плана.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Культурология», «Материальная культура Дагестана», «Мировая культура и искусство», «Новые технологии в музейно-выставочной деятельности».

Дисциплина является предшествующей по отношению к дисциплинам: «Новые технологии в музейно-выставочной деятельности», «Культурно-исторические центры мира», «Обычаи и традиции народов мира».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины»**

В результате освоения дисциплины «Музейные ресурсы мира» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

*общепрофессиональными компетенциями (ОПК):*

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники информации по объекту сервиса (ОПК-1);
- готовностью разрабатывать технологии процесса сервиса, развивать системы клиентских отношений с учетом требований потребителя (ОПК-2);
- готовностью организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя (ОПК-3).

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

### **знать:**

- музейный понятийный аппарат, специальную терминологию,
- ресурсы важнейших музеев мира в рамках формирования профессиональных компетенций;
- основные музейные ресурсы дагестанских музеев;

### **уметь:**

- классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.,

- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки музейных ресурсов;

– применять знание музейных ресурсов в решении профессиональных задач;

**владеть:**

– современными средствами поиска информации в сфере музейного дела.

- базовыми знаниями по особенностям музейных коллекций крупнейших зарубежных и российских музеев;

- навыками критического анализа деятельности современных музеев и новейших музейных центров разных стран мира по использованию музейных ресурсов.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы - 108 часов, в том числе лекционных занятий – 17 часов, практических занятий – 34 часа, СРС - 57 часов, форма отчетности: 7 семестр – зачет.

##### 4.1.Содержание дисциплины.

№ п/п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	
1	Тема 1. <b>Музей как социальный институт.</b> 1.Функции и основные направления деятельности музеев. 2.Музейная сеть и классификация музеев 3.Структура и профили музейной деятельности. 4.Музейная экспозиция. 5.Современные направления деятельности музеев 6.История развития музеев	7	1-2	2	4		6	Входной контроль
2	Тема 2. <b>Состояние и работа музеев в РФ</b> 1.Тенденции в организации		3-4	2	4		6	

	<p>иных учреждений.</p> <p>2.Приоритетные виды работ в иных учреждениях: научно- овая, просветительская, гурно-образовательная.</p> <p>3.Музейная сеть и классификация музеев в России</p> <p>4.Государственный Эрмитаж как яркий представитель музея «имперского стиля»</p> <p>5.Музеи Московского кремля.</p> <p>6. Государственное регулирование музеев в РФ</p>						
3	<p>Тема 3. <b>Крупнейшие европейские музеи.</b></p> <p>1.Музеи Германии.</p> <p>2.Музеи Великобритании.</p> <p>3.Испанские музеи.</p> <p>4.Музеи Италии и Ватикана.</p> <p>5.Французские музеи.</p>	5-6	2	4		7	Аттестационная контрольная раб.№1
4	<p>Тема 4. <b>Некоторые музеи других стран Европы.</b></p> <p>1.Музеи других европейских стран</p> <p>2.Размывание классической музейной модели во второй половине XX в.</p> <p>3.Экзотические музеи стран Европы.</p>	7-8	2	4		6	
5	<p>Тема 5. <b>Крупнейшие музеи Северной Америки.</b></p> <p>1.Характерные особенности музеев Нового Света.</p> <p>2.Музеи Соединенных Штатов Америки</p> <p>3.Канадские музейные коллекции</p> <p>4.Музеи Мексики</p> <p>5.Нетрадиционные музеи Нового Света.</p>	9-10	2	4		7	Аттестационная контрольная раб.№ 2

6	<p><b>Тема 6. Крупнейшие музеи Центральной и Южной Америки.</b></p> <p>1.Основные музеи стран Центральной Америки и Карибского бассейна</p> <p>2.Собрания бразильских музеев.</p> <p>3.Перуанские музеи.</p> <p>4.Некоторые музеи других стран Латинской Америки</p>	11-12	2	4		6	<p>Аттестационная контрольная раб.№ 3</p>
7	<p><b>Тема 7. Крупнейшие музеи Японии, Кореи, Китая, Индии, Турции и Ирана</b></p> <p>1.Музеи Японии, Северной и Южной Кореи</p> <p>2.Музеи Китая и Индии</p> <p>3.Музеи Турции и Ирана.</p> <p>4.Особенности музеев стран Азии и их роль в культуре этого региона</p>	13-14	2	4		7	
8	<p><b>Тема 8. Крупнейшие музеи Ближнего Востока, Закавказья и Средней Азии</b></p> <p>1.Музеи в странах Б.Востока</p> <p>2.1.История и современность некоторых музеев Закавказья.</p> <p>3.. Музеи в бывших советских республиках Средней Азии</p> <p>4. Музеи в других странах Азии.</p>	15-16	2	2		6	
9	<p><b>Тема 9. Крупнейшие африканские музеи</b></p> <p>1. История и современность некоторых африканских музеев.</p> <p>2.Особенности музеев стран Африки и их роль в культуре</p>	17	1	2		6	

этого региона.								
			<b>17</b>	<b>17</b>	<b>34</b>		<b>57</b>	<b>Зачет</b>

## 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического (семинарского) занятия	Кол-во часов	Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка лит-ры)
1	1	<p><b>Тема 1. Музей как социальный институт</b></p> <p>1.Функции и основные направления деятельности музеев.</p> <p>2.Музейная сеть и классификация музеев</p> <p>3.Структура и профили музейной деятельности.</p> <p>4.Музейная экспозиция.</p> <p>5.Современные направления деятельности музеев.</p>	2	<p>Основная лит-ра: 1,3,7</p> <p>Дополнительная лит-ра: 2,5</p>
2	1	<p><b>Тема 2. История развития музеев</b></p> <p>1.Зарождение музеев. Динамика развития музеев.</p> <p>2.Наиболее значимые в истории человечества музеи, существовавшие до XX века</p>	2	<p>Основная лит-ра: 3,7,9</p> <p>Дополнительная лит-ра: 2,3</p>
3	2	<p><b>Тема 3. Состояние и работа музеев в РФ</b></p> <p>Тенденции в организации музейных учреждений.</p> <p>Приоритетные виды работ в музейных учреждениях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная.</p> <p>3.Музейная сеть и классификация музеев в России</p> <p>4.Государственный Эрмитаж как яркий представитель музея «имперского стиля»</p> <p>5.Музеи Московского Кремля</p>	2	<p>Основная лит-ра: 1,3,8</p> <p>Дополнительная лит-ра: 1,2,5</p>
4	2	<p><b>Тема 4. Государственное регулирование музеев в РФ</b></p> <p>1.Государственное регулирование в процессе организации и лицензирования музейных учреждений.</p> <p>2.Порядок учреждения музеев и их ликвидации в РФ. Закон о ввозе и вывозе культурных ценностей.</p>	2	<p>Основная лит-ра:7,10,11</p> <p>Дополнительная лит-ра: 2,4</p>
5	3	<p><b>Тема 5. Крупнейшие музеи Германии и Великобритании.</b></p> <p>1.Музеи Германии.</p>	2	<p>Основная лит-ра: 9,11,12</p>



		2.Музеи Великобритании		Дополнительная лит-ра: 2,3
--	--	------------------------	--	-------------------------------

6	3	<p><b>Тема 6 . Крупнейшие музеи Испании и Франции</b></p> <p>1.Испанские музеи. 2.Французские музеи</p>	2	<p>Основная лит-ра: 3,5,7</p> <p>Дополнительная лит-ра: 1,2,5</p>
7	4	<p><b>Тема 7 . Крупнейшие музеи Италии и Ватикана</b></p> <p>1.Музеи Италии 2.Музеи Ватикана</p>	2	<p>Основная лит-ра: 3,7,8</p> <p>Дополнительная лит-ра: 2,5</p>
8	4	<p><b>Тема 8 . Музеи других стран Европы</b></p> <p>1.Музеи других европейских стран 2.Размывание классической музейной модели во второй половине XX в. 3.Экзотические музеи стран Европы.</p>	2	<p>Основная лит-ра: 2,4,6.</p> <p>Дополнительная лит-ра: 2,4</p>
9	5	<p><b>Тема 9. Крупнейшие музеи США</b></p> <p>1.Характерные особенности музеев Нового Света. 2.Музеи Соединенных Штатов Америки</p>	2	<p>Основная лит-ра: 1,3,10.</p> <p>Дополнительная лит-ра: 1,5</p>
10	5	<p><b>Тема 10. Крупнейшие музеи Канады и Мексики</b></p> <p>1.Канадские музейные коллекции 2. Музеи Мексики 3.Нетрадиционные музеи Нового Света.</p>	2	<p>Основная лит-ра: 7,8,11.</p> <p>Дополнительная лит-ра: 3,4</p>
11	6	<p><b>Тема 11. Крупнейшие музеи Центральной Америки и Карибского бассейна</b></p> <p>1.Крупнейшие музеи Центральной Америки 2. Основные музеи Карибского бассейна</p>	2	<p>Основная лит-ра: 1,3,7</p> <p>Дополнительная лит-ра: 2,5</p>
12	6	<p><b>Тема 12. Крупнейшие музеи Южной Америки</b></p> <p>1..Собрания бразильских музеев. 2.Перуанские музеи. 3.Некоторые музеи других стран Латинской Америки</p>	2	<p>Основная лит-ра: 6,9,12</p> <p>Дополнительная лит-ра: 3,4</p>
13	7	<p><b>Тема 13. Крупнейшие музеи Кореи, Японии и Китая</b></p> <p>1.История и современность некоторых азиатских музеев. 2.Музеи Северной и Южной Кореи 3.Музеи Японии 4.Музеи Китая</p>	2	<p>Основная лит-ра: 10,11,12.</p> <p>Дополнительная лит-ра: 3,4</p>

14	7	Тема 14. <b>Крупнейшие музеи Турции, Ирана и Индии и стран Юго-Восточной Азии</b> 1.Музеи Турции 2.Музеи Ирана 3.Музеи Индии 4. Музеи стран Юго-Восточной Азии	2	Основная лит-ра: 5,6,11.  Дополнительная лит-ра: 1,3,4.
15	8	Тема 15. <b>Крупнейшие музеи Ближнего Востока</b> 1.Музеи в арабских странах 2.Музеи в Израиле, Сирии, Иордании 3.Музеи в других странах Б.Востока	2	Основная лит-ра: 1,7,12  Дополнительная лит-ра: 2,5
16	8	Тема 16. <b>Крупнейшие музеи Закавказья и Средней Азии</b> 1.Музеи Азербайджана, Армении и Грузии 2.Музеи в бывших советских республиках Средней Азии 3.Музеи в других странах Азии. 4.Особенности музеев стран Азии и Б. Востока и их роль в культуре этих регионов	2	Основная лит-ра: 1,3,10.  Дополнительная лит-ра: 1,5
17	9	Тема 17. <b>Крупнейшие африканские музеи</b> 1. История и современность некоторых африканских музеев. 2.Особенности музеев стран Африки и их роль в культуре этого региона.	2	Основная лит-ра: 5,9,10.  Дополнительная лит-ра: 4,5
<b>Итого:</b>			<b>34</b>	

#### 4.3 Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины	Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
1	2	3	4	5
1	Состояние и работа музеев в РФ	6	Основная лит-ра: 1,3,7  Дополнительная лит-ра: 2,5	Письменный и устный опрос
2	История развития музеев	6	Основная лит-ра: 3,7,9  Дополнительная лит-ра: 2,3	Рефераты
3	Музеи Дагестана	7	Основная лит-ра:	Аттестационная

			1,3,8 Дополнительная лит-ра: 1,2,5	контрольная работа №1
4	Экзотические музеи стран Европы.	6	Основная лит-ра: 7,10,11 Дополнительная лит-ра: 2,4	доклады
5	Нетрадиционные музеи Нового Света.	6	Основная лит-ра: 9,11,12 Дополнительная лит-ра: 2,3	Рефераты
6	Музеи стран Латинской Америки	7	Основная лит-ра: 3,5,7 Дополнительная лит-ра: 1,2,5	Аттестационная контрольная работа №2
7	Музеи стран Юго-Восточной Азии	6	Основная лит-ра: 3,7,8 Дополнительная лит-ра: 2,5	доклады
8	Особенности музеев стран Азии и Б. Востока и их роль в культуре этих регионов	7	Основная лит-ра: 2,4,6. Дополнительная лит-ра: 2,4	Аттестационная контрольная работа №3
9	Музеи стран Магриба	6	Основная лит-ра: 1,3,10. Дополнительная лит-ра: 1,5	рефераты
	<b>Итого</b>	<b>57</b>		

## 5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: практические занятия, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, творческие задания для самостоятельной работы, информационные технологии.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями музейных и туристских учреждений, организаций.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Вопросы входного контроля**

1. Дать определение музею как виду деятельности
2. Определить функции музея.
3. Назвать крупнейшие музеи мира
4. Дать классификацию музеев в России
5. Охарактеризовать крупнейшие музеи России
6. Описать крупные дагестанские музеи
7. Рассказать о музеи родного города, района

### **Перечень заданий текущих аттестационных контрольных работ**

#### **Аттестационная контрольная работа № 1**

1. Функции и основные направления деятельности музеев.
2. Музейная сеть и классификация музеев
3. Структура и профили музейной деятельности.
4. Музейная экспозиция.
5. Современные направления деятельности музеев
6. Зарождение музеев. Динамика развития музеев.
7. Наиболее значимые в истории человечества музеи, существовавшие до XX века
8. Тенденции в организации музейных учреждений.
9. Приоритетные виды работ в музейных учреждениях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная.
10. Музейная сеть и классификация музеев в России

#### **Аттестационная контрольная работа № 2**

1. Государственный Эрмитаж как яркий представитель музея «имперского стиля»
2. Музеи Московского Кремля
3. Государственное регулирование в процессе организации и лицензирования музейных учреждений.
4. Порядок учреждения музеев и их ликвидации в РФ. Закон о ввозе и вывозе культурных ценностей.
5. Музеи Германии.
6. Музеи Великобритании
7. Испанские музеи.
8. Французские музеи
9. Музеи Италии
10. Музеи Ватикана

#### **Аттестационная контрольная работа № 3**

1. Музеи Соединенных Штатов Америки
2. Канадские музейные коллекции

3. Музеи Мексики
4. Нетрадиционные музеи Нового Света. .
5. Крупнейшие музеи Центральной Америки
6. Основные музеи Карибского бассейна
7. Собрания бразильских музеев.
8. Перуанские музеи.
9. Музеи Северной и Южной Кореи
10. Музеи Японии
11. Музеи Китая.

### **Перечень вопросов к зачету**

1. Функции и основные направления деятельности музеев.
2. Музейная сеть и классификация музеев
3. Структура и профили музейной деятельности.
4. Музейная экспозиция.
- 5.** Современные направления деятельности музеев
6. Зарождение музеев. Динамика развития музеев.
7. Наиболее значимые в истории человечества музеи, существовавшие до XX века
8. Тенденции в организации музейных учреждений.
9. Приоритетные виды работ в музейных учреждениях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная.
10. Музейная сеть и классификация музеев в России
11. Государственный Эрмитаж как яркий представитель музея «имперского стиля»
12. Музеи Московского Кремля
13. Музеи Германии.
14. Музеи Великобритании
15. Испанские музеи.
16. Французские музеи
17. Музеи Италии
18. Музеи Ватикана
19. Музеи других европейских стран
20. Размывание классической музейной модели во второй половине XX в.
21. Экзотические музеи стран Европы.
22. Характерные особенности музеев Нового Света.
23. Музеи Соединенных Штатов Америки
24. Канадские музейные коллекции
25. Музеи Мексики
26. Нетрадиционные музеи Нового Света. .
27. Крупнейшие музеи Центральной Америки
28. Основные музеи Карибского бассейна
29. Собрания бразильских музеев.
30. Перуанские музеи.
- 31.** Некоторые музеи других стран Латинской Америки
32. История и современность некоторых азиатских музеев.
33. Музеи Северной и Южной Кореи, Японии, Китая.
34. Музеи Турции, Ирана, Индии
- 35.** Музеи стран Юго-Восточной Азии
36. Музеи в арабских странах
37. Музеи в Израиле, Сирии, Иордании
- 38.** Музеи в других странах Б.Востока

39. Музеи Азербайджана, Армении и Грузии
40. Музеи в бывших советских республиках Средней Азии
41. Особенности музеев стран Азии и Б. Востока и их роль в культуре этих регионов
42. История и современность некоторых африканских музеев.

### **Вопросы для проверки остаточных знаний студентов**

1. Всемирно известные музеи мира.
2. Государственный Эрмитаж как яркий представитель музея «имперского стиля»
3. Музеи Московского Кремля
4. Музеи Германии.
5. Музеи Великобритании
6. Испанские музеи.
7. Французские музеи
8. Музеи Италии
9. Музеи Ватикана
10. Музеи Соединенных Штатов Америки
11. Крупнейшие музеи Центральной Америки и Карибского бассейна
12. Крупнейшие музеи Латинской Америки
13. Крупнейшие музеи Кореи, Японии, Китая
14. Музеи стран Юго-Восточной Азии
15. Музеи в арабских странах
16. Музеи в бывших советских республиках
17. Музеи стран Юго-Восточной Азии
18. Музеи в арабских странах
19. Музеи в Израиле, Сирии, Иордании
20. Музеи Азербайджана, Армении и Грузии
21. Музеи в бывших советских республиках Средней Азии

### **Темы рефератов по дисциплине**

1. История зарождения музеев
2. Анализ видов работ музеев.
3. Административные службы музея.
4. Маркетинговая стратегия музея.
5. Основные положения о хранении и реставрации музейных экспонатов.
6. Описать этапы создания и ликвидации музея.
7. Порядок ввоза/вывоза культурных ценностей РФ.
8. Музейный фонд РФ.
9. Сделки с музейными экспонатами и коллекциями.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

### 7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет-ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	На кафедре
<b>Основная лит-ра</b>						
1	ПР, СРС	Исторические ценности [Электронный ресурс]: учебное пособие	Лушникова А.В.	Челябинск: Челябинский гос. институт культуры, 2005.— 113 с. — Электрон. текстовые данные.- Режим доступа: <a href="http://www.iprbooks.hor.ru/56412.html">http://www.iprbooks.hor.ru/56412.html</a> . — ЭБС IPRbooks		
2		Музеи мира [Электронный ресурс]: учебное пособие	Лысикова О.В.	М.: : ФЛИНТА, 2019. - 130 с.- Текст : электронный // Лань : электронно-библио -течная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122647">https://e.lanbook.com/book/122647</a> (дата обращения: 19.01.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей		
3		Музееведение/ музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций	Лушникова А.В.	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010.— 336 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbook">http:// www. iprbook</a>		



				shop.ru/56448.html. — ЭБС «IPRbooks»		
4		Музееведение и музеи России[Электронный ресурс]: Избранные научные работы : сборник научных трудов : в 2 частях	Томилов Н.А.	Омск : ОмГУ, . - Часть 2 — 2018. - 440 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110896">https://e.lanbook.com/book/110896</a> (дата обращения: 19.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
5.	ПР, СРС	Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 - 20 ноября 2015 года/—	Богданов М.В. [и др.].	Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2015. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65083.html">http://www.iprbookshop.ru/65083.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»		
6	ПР, СРС	Сохранение и трансляция культурно-исторического наследия в Северо-Кавказском регионе [Электронный ресурс]: учебное пособие/—	Прокопенко Ю.А.	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66106.html">http://www.iprbookshop.ru/66106.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»		
7	ПР, СРС	История мировой культуры в художественных памятниках [Электронный ресурс]: учебное пособие/—	Борзова Е.П., Никонов А.В.	СПб.: Издательство СПбКО, 2010. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/11259.html">http://www.iprbookshop.ru/11259.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»		
8	ПР, СРС	Архитектурные памятники Москвы. Прошлое и настоящее (к 870-летию основания столицы) [Электронный ресурс]: монография	. Молокова Т.А [и др.].	М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. Режим доступа: <a href="http://www.iprbooks">http://www.iprbooks</a>		

				hop.ru/72580.html. — ЭБС «IPRbooks»		
9	ПР, СРС	Туристско-рекреационные ресурсы территорий. Предпосылки формирования [Электронный ресурс]: монография	Гировка Н.Н.	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80921.html">http://www.iprbookshop.ru/80921.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»		
10	ЛК, ПР, СРС	История народного искусства Сибири [Электронный ресурс]: учебное пособие	Кимеева Т.И.	Кемерово: Кемеровский гос. институт культуры, 2012. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21987.html">http://www.iprbookshop.ru/21987.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»		
11	ПР, СРС	Художественные промыслы Урала. Златоустовская гравюра на стали [Электронный ресурс]: учебное пособие	Казакова Г.М.	Челябинск: Челябинский гос. институт культуры, 2003. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56536.html">http://www.iprbookshop.ru/56536.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»		
12	ПР, СРС	Русский культурный архетип. Страноведение России [Электронный ресурс]: учебное пособие	Вьюнов Ю.А..	Москва : ФЛИНТА, 2011. Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/20119">https://e.lanbook.com/book/20119</a> .		
<b>Дополнительная лит-ра</b>						
1	ПР, СРС	География туризма [Электронный ресурс]: практикум	Королева Л.В.	Российская международная академия туризма, Логос, 2015. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/51856.html">http://www.iprbookshop.ru/51856.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»		
2.	ПР, СРС	Этнокультурные регионы мира [Электронный ресурс]: учебное пособие	Лобжанидзе А.А., Заяц Д.В.	М.: Прометей, 2013. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/18640.html">http://www.iprbookshop.ru/18640.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»		
3.	ПР,	Соединенные Штаты	Голицынск	СПб.: КАРО, 2008.		

	СРС	Америки [Электронный ресурс]: пособие по страноведению	ий Ю.Б.	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/19505.html">http://www.iprbookshop.ru/19505.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»		
4	ПР, СРС	Страноведение – ОАЭ, Япония, Китай [Электронный ресурс]: учебное пособие	Кужель Ю.Л., Яворская А.О., Христов Т.Т.	Книгодел, МАТГР, 2007. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/3774.html">http://www.iprbookshop.ru/3774.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»		
5	ПР, СРС	Страноведение – Испания, Кипр, Турция, Египет [Электронный ресурс]: учебное пособие	Драчева Е.Л., Яворская А.О., Христов Т.Т.	Книгодел, МАТГР, 2007. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/3787.html">http://www.iprbookshop.ru/3787.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»		

## 7.2. Интернет ресурсы

1. Русское географическое общество [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rgo.ru/ru>
2. Миры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://worlds.ru/>
3. Туризм в России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sokolov33.ru/>

## 7.3. Библиотечные системы:

1. Бесплатная электронная библиотека – Куб [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.koob.ru>
2. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
3. Сайт научной электронной библиотеки eLIBRARY [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru>
4. Сайт электронно-библиотечной системы IPRbooks [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
5. Сайт информационно правовой системы Консультант Плюс [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
6. Сайт электронной библиотечной системы «Лань» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
7. Сайт информационной справочной системы Polpred.com [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://polpred.com/>



---

---

---

---

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании

кафедры " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Внесенные изменения утверждаю

Проректор по учебной работе (декан) \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.