

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Декан, председатель совета
Архитектурно-строительного

УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора ФГБОУ ВО «ДГТУ»

к.э.н., доц. Суракатов Н.С.

Подпись

ФИО

«29»

09

2019 г.

факультета,

Хаджишалапов Г.Н.

Подпись

ФИО

«23»

09

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б1.В.ОД.1 История архитектуры и строительной техники

наименование дисциплины по ООП и код по ФГОС

для направления(специальности) 08.03.01 «Строительство»

шифр и полное наименование направления (специальности)

по профилю Промышленное и гражданское строительство

факультет Архитектурно-строительный

наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Архитектуры

наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Квалификация выпускника (степень) Бакалавр

бакалавр (специалист)

Форма обучения очная, курс 1 семестр (ы) 1

очная, заочная, др.

Всего трудоемкость в зачетных единицах (часах) 3 Зет (108ч.):

лекции 17 (час); экзамен -;
(семестр)

практические (семинарские) занятия 34 (час); зачет 1
(семестр)

лабораторные занятия - (час); самостоятельная работа 57 (час);

курсовой проект (работа, РГР) - (семестр).

Зав. кафедрой А.Д. Абакаров

подпись

ФИО

Начальник УО Э.В. Магомаева

подпись

ФИО

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **08.03.01 - Строительство** и профилю подготовки «Промышленное и гражданское строительство»

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры

от 20-09-19 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному профилю

подпись

О.М. Устарханов

ФИО

Хаджишалапов Г.Н.

ОДОБРЕНО:

**Методической
комиссией
по укрупненной группе
специальностей и
направлений 08.00.00
«Техника и технологии
строительства» и
07.00.00 «Архитектура**

Председатель МК


Подпись Азаев М.Г.
ФИО
«20» 09 2019 г.

ОДОБРЕНО:

**Методической
комиссией
по укрупненной группе
специальностей и
направлений 08.00.00
«Техника и технологии
строительства» и
07.00.00 «Архитектура**

Председатель МК


Подпись Азаев М.Г.
ФИО
«20» 09 2019 г.

1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «История архитектуры и строительной техники» являются:

- ознакомление студентов с историей развития архитектуры и строительной техники;
- овладение студентами закономерностей формирования архитектурных стилей на основе изучения мирового архитектурного наследия;
- развитие у студентов самостоятельного композиционного мышления на основе изучения композиционных приемов примененных в мировом архитектурном наследии.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «История архитектуры и строительной техники» относится к вариативной части учебного плана Б1.В и входит в число обязательных дисциплин. В ней изучается материал, связанный с процессами формирования и исторического развития разных типов архитектурных сооружений и строительной техники в последовательности сменявшихся эпох мировой культуры. Сообщается сведения о функциональных и материально-конструктивных основах архитектурных сооружений и о наиболее известных архитекторах России и других стран. Знания, полученные при изучении данной дисциплины, позволят расширить общекультурный и профессиональный кругозор студентов, научит их методам и приемам профессионального анализа произведений архитектуры. Студент, приступая к изучению данной дисциплины, должен иметь определенные знания по истории древнего мира, истории зарубежных стран и истории отечества.

Дисциплина «История архитектуры и строительной техники» тесно связана с такими дисциплинами, как начертательная геометрия, строительные материалы. Ее можно считать предшествующей для изучения базовой дисциплины направления «Строительство» «Основы архитектура и строительных конструкций».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «История архитектуры и строительной техники».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- владением основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей (ОПК-3);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-6);
- знанием научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности (ПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные исторические (религиозно – культурологические) события, факты, а также работы и имена известных архитекторов России и других стран. Иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними, общественно – политической истории человечества и влиянии ее на архитектурно- градостроительные концепции.

Уметь:

- анализировать этапы становления и развития архитектуры и строительства, как в России, так и в других странах;
- определять стиль конкретного архитектурного объекта;
- выявлять примененный в архитектурном сооружении композиционный прием;
- применять различные приемы профессионального архитектурного анализа;

- решать задачи практического включения исторического наследия в современную архитектурную среду.

Владеть:

- терминами архитектурно-строительного языка;

- навыками и приемами графического рисунка архитектурных объектов.

4. Структура и содержание дисциплины «История архитектуры и строительной техники»

4.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛК	ПЗ	ЛР	СР	
1	Лекция №1 Тема: Введение 1. Задачи дисциплины и ее роль в подготовке инженера-строителя. 2. Сущность архитектуры и ее роль в развитии общества. 3. Проблемы и задачи современной архитектуры.	1	1	2	4		6	Входной контроль
2	Лекция №2 Тема: История архитектуры первобытно-общинного строя и рабовладельческих стран. 1. Мегалистические сооружения. 2. Архитектура древневосточных государств: а) Др. Египет; б) Архитектура стран Передней Азии.	1	3	2	4		6	
3	Лекция №3 Тема: Архитектура рабовлад-ой эпохи. 1. Античный период: а) Др. Греция; б) Др. Рима. 2. Отражение Античного периода в различных странах	1	5	2	4		7	
4	Лекция №4 Тема: Архитектура эпох феодализма. 1. Архитектура стран Восточной Европы и Передней Азии (V-XIVвв). 2) Архитектура Византии	1	7	2	4		6	Контрольная работа по второй текущей аттестации
5	Лекция №5 Тема: Архитектура эпох феодализма 1. Архитектура стран Западной Европы (V-XIVвв): а) Эгейская архитектура б) Романская архитектура в) Готическая архитектура	1	9	2	4		7	

6	Лекция №6 Тема: Архитектура эпохи феодализма. Архитектура стран Западной Европы (XVв и пер. пол. XIXв).							Контрольная работа по третьей текущей аттестации
6	1. Эпоха возрождения в Италии а) Ренессанс б) Барокко в) Классика г) Классицизм во Франции и в других странах	1	11	2	4		6	
7	Лекция №7 Тема: История русской архитектуры 1. Русская архитектура 10-15вв. 2. Архитектура Российской империи (18-19вв.)	1	13	2	4		6	Опрос на практических занятиях
8	Лекция №8 Тема: История архитектуры 19-20вв. 1. Архитектура капитализма 2. Архитектура социализма 3. Барокко и классицизм в русской архитектуре	1	15	2	4		6	
9	История современной архитектуры 1. Современная мировая архитектура 2. Эkleктика 19в. и модерн 20в. в Русской архитектуре	1	17	1	2		7	
Итого:		1		17	34		57	Зачет

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов	Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
1	1	Зарисовки и изучение сооружений инков.	2	6
2	1	Зарисовки и изучение сооружений ацтеков.	2	6
3	2	Изучение и зарисовки храмовых сооружений Древнего Египта.	2	1
4	2	Изучение и зарисовки мегалитических сооружений.	2	5
5	3	Изучение ордеров Древней Греции. Зарисовки храмов Акрополя.	2	1 3
6	3	Изучение и зарисовки архитектурных сооружений Древнего Рима республиканского и императорского периода.	2	2 3
7	4	Ознакомление с архитектурой Восточной Европы и Передней Азии (зарисовки)	2	4
8	4	Ознакомление с архитектурой Византии. Крестово-купольная система храмов и их зарисовки.	2	4
9	5	Изучение и зарисовки архитектурных сооружений в романском стиле	2	4 6
10	5	Изучение и зарисовки архитектурных сооружений в готическом стиле.	2	4 6
11	6	Эпоха Возрождения. Изучение творчества Микеланджело Б., Л. Да Винчи и др.	2	4
12	6	Архитектурные зарисовки	2	4

		в стиле ренессанса и барокко		6
13	7	Зарисовки культовых сооружений Русской архитектуры.	2	5 6
14	7	Зарисовки архитектурных сооружений Российской империи (18-19 вв.)	2	5 6
15	8	Изучение и зарисовки архитектурных сооружений 19-20 вв. и эпохи капитализма	2	4 5
16	8	Изучение и зарисовки архитектурных сооружений эпохи социализма.	2	4 5 6
17	9	Зарисовки архитектурных объектов современной русской архитектуры.	2	4 6
	Итого		34	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплин	Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
1	Проблемы и задачи современной архитектуры	6	Ю.В Алексеев., В.П. Казачинский., В.В. Бондарь История архитектуры, градостроительства и дизайна. Курс лекции – М.: АСВ, 2004	Опрос на практических занятиях, контрольная работа
2	Архитектура стран Передней Азии	6	Н.Ф. Гуляницкий АГиПЗ в пяти томах. Том I История архитектуры.- М.: Стройиздат, 1978	Опрос на практических занятиях, контрольная работа
3	Отражение архитектуры античного периода в различных странах	7	Ю.В Алексеев., В.П. Казачинский., В.В. Бондарь История архитектуры, градостроительства и дизайна. Курс лекции – М.: АСВ, 2004 Виньола Дж. Правило пяти ордеров архитектуры. Учебное пособие- М.: Архитектура - с, 2005	Опрос на практических занятиях, контрольная работа
4	Архитектура Византии	6	Ю.В Алексеев., В.П. Казачинский., В.В. Бондарь История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекции – М.: АСВ, 2004 Виньола Дж. Правило пяти ордеров архитектуры. Учебное пособие- М.: Архитектура – с, 2005	Опрос на практических занятиях, контрольная работа
5	Эгейская архитектура	7	Ю.В Алексеев., В.П. Казачинский., В.В. Бондарь История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекции – М.: АСВ, 2004	Опрос на практических занятиях, контрольная работа
6	Классицизм во Франции и в других странах	6	Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм. Учебник для вузов- М.: Архитектура-с, 2004 Ю.В Алексеев., В.П. Казачинский., В.В. Бондарь История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекции – М.: издательство АСВ, 2004	Опрос на практических занятиях, контрольная работа

7	Архитектура Российской империи 18 и 19вв.	6	Н.Ф. Гуляницкий АГиПЗ в пяти томах. Том I История архитектуры. – М.: Стройиздат, 1978	Опрос на практических занятиях, контрольная работа
8	Барокко и классицизм в Русской архитектуре	6	Ю.В Алексеев., В.П. Казачинский., В.В. Бондарь История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекции – М.: АСВ, 2004 Виньола Дж. Правило пяти ордеров архитектуры. Учебное пособие- М.: Архитектура – с, 2005	Опрос на практических занятиях
9	Эклектика 19в. и модерн 20в. в Русской архитектуре	7	Ю.В Алексеев., В.П. Казачинский., В.В Бондарь История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекции – М.: АСВ, 2004	Опрос на практических занятиях
	Итого	57		

5. Образовательные технологии

При проведении занятий по дисциплине «История архитектуры и строительной техники» будет использована коллекция демонстрационных макетов и плакатов. Фото – слайдо и видеотека с применением соответствующего технического оборудования (проектор, экран, компьютер, эпидиаскоп) находящегося на кафедре «Архитектура». Это оборудование будет установлено в аудиториях до начала лекционных и практических занятий.

На практических занятиях в качестве наглядных пособий будут использованы лучшие студенческие работы – зарисовки архитектурных объектов, фотоальбомы по отдельным объектам.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме составляет не менее 20% от аудиторных занятий (14ч.)

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Вопросы входного контроля

1. О чем вам говорит термин «Архитектура».
2. Какие основные цели и задачи архитектуры.
3. Как вы представляете связь архитектуры с градостроительством и дизайном среды.
4. Что вы понимаете под «Созданием комфортной среды обитания человека».
5. Какие известные архитектурные объекты вы знаете как в Дагестане, России, так и в других странах.
6. В чем представляется историческая ценность древних сооружений таких как: Египетские пирамиды, церкви, мечети, мавзолеи и других культовых объектов.

6.2. Вопросы для контрольных работ по текущим аттестациям

Контрольная работа к текущей аттестации №1

1. Наука Архитектура, как средство организации среды для жизнедеятельности человека.
2. Задачи дисциплины и ее роль в подготовке Бакалавра по направлению «Строительство».
3. Проблемы и задачи современной архитектуры.
4. Как архитектура влияет на воспитание, культуру и патриотизм человека.
5. Архитектура эпохи первобытно-общинного строя (палеолит, неолит)
6. Мегалистические сооружения.
7. Становление рабовладельческого строя и его архитектура.
8. Архитектура Древнего Египта
 - а) древнего царства;
 - б) среднего царства;
 - в) нового царства.
9. Конструктивные решения и строительные материалы, применявшиеся в период Др. Египта.
10. Архитектура Древней Греции античного периода (архаика, классика, эллинизм).
11. Ордерная система Древней Греции.
12. Храмы акрополя и их характеристика.
13. Античная архитектура Древнего Рима.
14. Римские ордера, и применение их в памятниках архитектуры. Понятие поеного ордера.
15. Характеристика построек Древнего Рима Императорского периода и их конструкции, строительные материалы.

Контрольная работа к текущей аттестации №2

1. Архитектура феодального периода, первые зачатки буржуазии, капитализма.
2. Архитектура стран Пер. Азии, строительные материалы и конструкции применяемые в архитектуре.
3. Особенности Византийской архитектуры и ее отличительные черты от Западно-Европейской архитектуры.
4. Архитектурные памятники эпохи феодализма и их характеристика.
5. Романская архитектура и предпосылки возникновения этого стиля.
6. Раннеготическая архитектура. Зрелая готика как стиль в архитектуре.
7. Готическая конструкция и ее элементы
8. Крестово-купольная система храмов эпохи феодализма.

Контрольная работа к текущей аттестации №3

1. Западно-Европейская архитектура эпохи феодализма (XV до середины XIXвв.).
2. Эпоха Возрождения в Италии.
3. Предпосылки возникновения Ренессанса как стиль в Италии.
4. Стиль Барокко в Италии и в других странах, отличительные особенности.
5. Классический стиль в разных странах и его признаки.
6. Творчество великих художников эпохи Возрождения.
Микел Анжело;
Леонардо Да Винчи;
Рафаэля;
Браманте и др.
7. Архитектура Киевской Руси.
8. Деревянное зодчество Русской архитектуры
9. Архитектура Российской Империи.

6.3 Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

1. Значение архитектуры для жизнедеятельности человека и для подготовки бакалавр по направлению «Строительство»
2. Что Вы понимаете под наукой архитектура
3. Почему архитектуру называют летописью мира, привести примеры
4. Как архитектура зависит от социально-политического строя и развития производительных сил, привести примеры
5. Почему архитектура является выразительностью величия государства и самым долговечным искусством
6. Как архитектура влияет на воспитание, культуру и патриотизм человека
7. Архитектура эпохи первобытно-общинного строя
8. Зарождение элементов архитектуры и понятие об архитектурной тектонике, привести примеры
9. Архитектура рабовладельческого строя, ее отличие от архитектуры первобытно-общинного строя
10. Архитектура Египта древнего царствования
11. Архитектура Египта среднего царствования
12. Архитектура Египта нового царствования
13. Конструктивные решения и строительные материалы, применявшиеся при строительстве в Древнем Египте
14. Архитектура Древней Греции, ее отличительные особенности
15. Понятие об Античной архитектуре и ее отличительные особенности
16. Архитектура Древней Греции классического периода
17. Основные особенности памятников архитектуры Древней Греции,
18. Характеристика архитектурных памятников Акрополя.
19. Значение Античной архитектуры Древней Греции в развитии архитектуры в последующих периодах истории
20. Понятие об архитектурных стилях и архитектурные стили античной архитектуры Греции
21. Архитектура Древнего Рима
22. Архитектурные памятники Древнего Рима и их характеристики
23. Характеристика архитектурных ордоров Древней Греции и Рима и их применение в памятниках архитектуры
24. Характеристика построек Древнего Рима, их конструкции и строительные материалы
25. Архитектура периода феодализма, отличительные черты
26. Архитектура Византии, отличительные черты
27. Архитектура Западной Европы в период эпохи феодализма
28. Памятники архитектуры эпохи феодализма, их характеристики.
29. Архитектура эпохи феодализма

30. Архитектура Византии
31. Романская архитектура
32. Готическая архитектура
32. Архитектура периода возрождения
33. Архитектура Киевской Руси
34. Архитектура Москвы 15 - 17 веков
35. Архитектура России 17 - 18 веков.
36. Архитектура Российской империи второй половины 18 и начала 19 века
37. Архитектура эпохи капитализма
38. Архитектурный стиль модерн в начал с 20 века
39. Архитектура капитализма 20 годов 20 века
40. Ведущие архитекторы периода капитализма 50 годов 20 века, основополагающие принципы современной архитектуры
41. Архитектурные направления в архитектуре с 70-х годов 20 века. Постмодернизм, авангардизм
42. Архитектура эпохи социализма
43. Архитектура социализма в СССР до 1954 года
44. Архитектура социализма в СССР с 1954 года по 1990 год.
45. Понятие об архитектурных ордерах
46. Понятие об архитектурных композициях (колоннады, аркады, портик) выполнить эскизы
47. Средства архитектурной выразительности
48. Пропорциональность и масштабность в архитектуре
49. Проблемы современной архитектуры и ее задачи
50. Архитектура в Российской федерации с начала 21 века.

6.4. Вопросы для контроля остаточных знаний

1. Понятие о науке «Архитектура» и ее значение для жизнедеятельности человека
2. Зависимость архитектуры от социально-политического строя и развития производительных сил общества
3. Зарождения элементов архитектуры и понятие об архитектурной тектонике.
4. Архитектура Древнего Египта
5. Архитектура Древней Греции классического периода, ее отличительные особенности, характеристика архитектурных памятников и их значения в развитии архитектуры последующих периодов истории до настоящих дней
6. Характеристика архитектурных памятников Древнего Рима, применяемые строительные материалы и конструктивные решения
7. Значение архитектуры эпохи Возрождения, трактаты об архитектуре этого периода, важнейшие архитектурные памятники и их характеристики.
8. Характерные черты архитектурных памятников эпохи капитализма, их характеристика, конструктивные решения, применяемые строительные материалы
9. Архитектура эпохи социализма, характерные особенности, наиболее значительные архитектурные памятники
10. Проблемы и задачи современной архитектуры.

7. Учебно- методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература и источники информации

ч. о. зав. библ. МРФ.

№	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Автор (ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6	7
ОСНОВНАЯ:						
1	лк, срс, пз	История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды. Учебник для вузов	Саваренская Т.Ф.	Архитектура –с, 2006	14	1
2	срс, пз, лк	История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм Учебник для вузов	Саваренская Т.Ф.	Архитектура –с, 2006	14	1
3	срс, пз, лк	Правило пяти ордеров архитектуры. Учебное пособие	Виньола Дж	Архитектура –с, 2005	2	1
4	срс, пз, лк	История архитектуры градостроительство и дизайна Курс лекции	О.В. Алексеев, В.П Казачинский, В.В. Бондарь	АСВ, 2004	12	1
5	срс, пз, лк	История русской архитектуры	Пилявский В.И. и др.	Архитектура -с, 2007	14	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:						
6	пз,срс	АГиПЗ в пяти томах. Том I Истории архитектуры.	Н.Ф. Гуляницкий	Стройиздат, 1978	50	5

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных занятий используется лекционный зал №231, оснащенный компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории установлена интерактивная доска и меловая доска. Для проведения практических занятий имеется аудитория №407, оснащённая компьютером, экраном и видеопроектором.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **08.03.01** - Строительство и профилю подготовки «Промышленное и гражданское строительство»

Рецензент от выпускающей кафедры



Подпись

Юсупов А.К.
ФИО