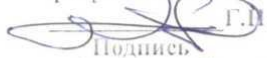



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Декан, председатель совета
Архитектурно-строительного
факультета


Г.М. Хаджишаланов
Подпись
«20» 09 2018г.

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
председатель методического
совета ДГТУ


Н.С. Суракатов
Подпись
«24» 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЬ)

Дисциплина Б1.В.ОД.2 Русский язык и культура речи

для направления 08.03.01 – Строительство

по профилю «Городское строительство и хозяйство»

факультет Архитектурно-строительный

кафедра Русского языка

наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Квалификация выпускника (степень) бакалавр
бакалавр (специалист)

Форма обучения очная, курс 1 семестр (ы) 1
очная, заочная, др.

Всего трудоемкость в зачетных единицах (часах) 2 (72 ч.)

лекции - (час); экзамен -
(семестр)

практические (семинарские) занятия 34 (час); зачет 1
(семестр)

лабораторные занятия - (час); самостоятельная работа 38 (час);

курсовой проект (работа, РГР) - (семестр).

Зав. кафедрой 
подпись

Г.Н. Алиева
ФИО

Начальник УО 
подпись

Э.В. Магомедова
ФИО




Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ООП ВО по направлению 08.03.01 Строительство, профилю подготовки «Городское строительство и хозяйство»

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
от 6.09.2018 года, протокол № 1 _____.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (профилю)


Подпись _____ А.О. Омаров
ФИО

ОДОБРЕНО:
Методической комиссией по укрупненным
группам специальностей и направлений
подготовки 08.00.00-«Техника и технологии
строительства»
Председатель МК


Подпись _____ Азаев М.Г., к.э.н. профессор
ФИО, уч. степень, звание

АВТОР(Ы) ПРОГРАММЫ:

Алиева Г.И., профессор.
ФИО уч. степень, ученое звание,
подпись


_____ Г.И. Алиева, проф.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» являются повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля - в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях; овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубленного понимания основных свойств русского языка как орудия общения и передачи информации, а также расширения общего гуманитарного кругозора, опирающегося на уверенное владение богатым коммуникативным потенциалом русского языка.

Важнейшими задачами дисциплины являются:

- закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка.
- формирование коммуникативной компетенции специалиста.
- обучение профессиональному общению в области избранной специальности.
- развитие навыков поиска и оценки информации.
- развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.).
- повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

Основными навыками в этой области, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества - для успешной коммуникации в самых различных сферах - бытовой, юридически - правовой, политической, социально-государственной, медицинской и др. являются:

- 1) продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуациями общения;
- 2) участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанные с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Таким образом, курс «Русский язык и культура речи» одновременно формирует у студентов - нефилологов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную - с акцентом на коммуникативную.

Настоящая программа направлена на решение всех поставленных задач в соответствии с «Требованиями (федеральный компонент) к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра и дипломированного специалиста...», утвержденными Министерством образования Российской Федерации 3 февраля 2000 года. Программа может быть использована как при подготовке курса «Русский язык и культура речи» общего для всех нефилологических специальностей, так и в качестве основы для разработки частных курсов «Русский язык и культура речи», нацеленных на отдельные профессиональные сферы (для студентов - юристов, экономистов, естественников и т. д.).

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части дисциплин учебного плана. Она базируется на филологических знаниях, полученных в процессе обучения в средней общеобразовательной школе. От приобретённых умений и знаний в ходе изучения дисциплины во многом зависит успешность обучения по другим дисциплинам, так как способность грамотно говорить и писать, читать и понимать – одна из главных в процессе познания, а также в развитии личности в целом. Владение родным языком, культурой речи в значительной мере позволяет углубить познание учащихся в разных областях жизнедеятельности, расширить возможности овладения информацией. Данный курс тесно связан с последующими дисциплинами профессиональной подготовки. Основные положения дисциплины «Русский язык и культура речи» будут использованы при решении коммуникативных задач в изучении всех учебных дисциплин, в повышении эффективности выполнения заданий на производственной практике.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»

Курс «Русский язык и культура речи» направлен на повышение уровня практического овладения современным русским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Дисциплина одновременно формирует у студентов три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение учащимся всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям человека. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции — освоение учащимся знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи человека; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. Культуроведческая компетенция — осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: систему коммуникативных качеств речи, нормы устной и письменной речи, правила построения монологической речи профессионально значимых жанров; основы культуры делового общения, приемы повышения эффективности речевой деятельности.

Уметь: нормативно организовать свою речь с учетом ситуации и участников коммуникативного акта, аргументировано излагать собственную точку зрения, анализировать логику различного рода рассуждений, вести дискуссию.

Владеть: навыками критического восприятия информации, эффективного общения в рамках речевых событий разных типов, свободной, грамотной и образной устной речи, оптимальных текстовых действий в области содержания, композиции, языкового оформления и редактирования связного высказывания, пользования словарями и справочниками.

В результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студент должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72 часа, в том числе - практических 34 часа, СРС - 38 часов, форма отчётности: 1 семестр - зачет.

4.1.Содержание дисциплины.

№ п/п	Раздел дисциплины Тема лекции и вопросы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего* контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛК	ПЗ	ЛР	СР	
1	Современный русский литературный язык как высшая (обработанная, нормированная) форма национального языка	1	1		2		2	Входной диктант Аттестационная К/Р №1
2	Языковая норма, ее критерии и роль в становлении и функционировании литературного языка (соответствие языковых единиц в системе языка; регулярная употребляемость языковых единиц в системе языка; распространенность, употребительность единиц; общественное одобрение языковых единиц; уместность, функциональная целесообразность употребления речевых единиц).	1	2		2		2	
3	Устная и письменная разновидности литературного языка. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.	1	3		2		2	
4	Научный стиль (сфера использования, языковые средства)	1	4		2		4	
5	Официально- деловой стиль (сфера его использования, жанры, языковые средства)	1	5		2		2	
6	Языковые формулы официальных документов	1	6		2		2	

7	Язык и стиль распорядительных документов (приказы, указы, распоряжения, постановления и т.п.)	1	7		2		2	
8	Язык и стиль коммерческой корреспонденции (телеграмма, факсы, телексы, информационные письма, электронная почта)	1	8		2		2	
9	Язык и стиль инструктивно-методических документов (должностные инструкции по составлению бланков, типовые и индивидуальные инструкции)	1	9		2		2	
10	Реклама в деловой речи	1	10		2		2	Аттестационная К/Р №2
11	Правила оформления документов. Речевой этикет документа	1	11		2		2	
12	Публицистический стиль (сфера использования, жанры, языковые средства)	1	12		2		2	
13	Устная публичная речь. Оратор и аудитория. Каноны классической риторики (основные этапы работы над речью: выбор темы, определение цели речи, сбор материала, его расположение, языковое оформление, запоминание, произнесение, анализ). Требования к публичной речи: понятность, информативность, выразительность, эмоциональность и др.	1	13		2		4	
14	Разговорная речь, условия ее функционирования. Роль внеязыковых факторов (жесты, мимика).	1	14		2		2	Аттестационная К/Р №3
15	Культура речи как степень ее соответствия языковым нормам (лексическим, произносительным, грамматическим	1	15		2		2	

	морфологическим и синтаксическим), как учения языковой норме. Культура речи как один из элементов общей культуры человека.							
16	Произносительные (акцентологические, орфоэпические) нормы	1	16		2		2	
17	Лексические нормы (нормы словоупотребления)	1	17		2		2	
	Итого:				34		38	Зачет

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов	Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
1	2	3	4	5
1	1	Современный русский литературный язык как высшая (обработанная, нормированная) форма национального языка	2	Основная лит-ра: № 4
2	2	Языковая норма, ее критерии и роль в становлении и функционировании литературного языка (соответствие языковых единиц в системе языка; регулярная употребляемость языковых единиц в системе языка; распространенность, употребительность единиц; общественное одобрение языковых единиц; уместность, функциональная целесообразность употребления речевых единиц).	2	Основная лит-ра: № 3
3	3	Устная и письменная разновидности литературного языка. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.	2	Основная лит-ра: № 6
4	4	Научный стиль (сфера использования, языковые средства)	2	Основная лит-ра: № 2
5	5	Официально- деловой стиль (сфера его использования, жанры, языковые средства)	2	Основная лит-ра: № 10
6	6	Языковые формулы официальных документов	2	Основная лит-ра: № 8
7	7	Язык и стиль распорядительных документов (приказы, указы, распоряжения, постановления и т.п.)	2	Основная лит-ра: № 4
8	8	Язык и стиль коммерческой корреспонденции (телеграмма, факсы, телексы, информационные письма, электронная почта)	2	Основная лит-ра: № 9
9	9	Язык и стиль инструктивно-методических документов (должностные инструкции по составлению бланков, типовые и индивидуальные инструкции)	2	Основная лит-ра: № 11
10	10	Реклама в деловой речи	2	Основная лит-ра: № 3
11	11	Правила оформления документов. Речевой этикет документа	2	Основная лит-ра: № 5

12	12	Публицистический стиль (сфера использования, жанры, языковые средства)	2	Основная лит-ра: № 4
13	13	Устная публичная речь. Оратор и аудитория. Каноны классической риторики (основные этапы работы над речью: выбор темы, определение цели речи, сбор материала, его расположение, языковое оформление, запоминание, произнесение, анализ). Требования к публичной речи: понятность, информативность, выразительность, эмоциональность и др.	2	Основная лит-ра: № 4
14	14	Разговорная речь, условия ее функционирования. Роль внеязыковых факторов (жесты, мимика).	2	Основная лит-ра: № 3
15	15	Культура речи как степень ее соответствия языковым нормам (лексическим, произносительным, грамматическим – морфологическим и синтаксическим), как учения языковой норме. Культура речи как один из элементов общей культуры человека.	2	Основная лит-ра: № 2
16	16	Произносительные (акцентологические, орфоэпические) нормы	2	Основная лит-ра: № 2
17	17	Лексические нормы (нормы словоупотребления)	2	Основная лит-ра: № 6
		Итого	34	

4.3 Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины	Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
1	2	3	4	5

1	Кодифицированный литературный язык. (КЛЯ). Типология ошибок.	2	Дополнит.лит-ра: №1,4	Контр.работа
2	Языковая политика.	2	Дополнит.лит-ра: №1	Контр.тестиров.
3	Источники получения информации.	2	Дополнит.лит-ра: №1,2	Устный опрос
4	Специфика разговорной речи (РР).	2	Дополнит.лит-ра: №1	Контр.работа
5	Стратегия ведения диалога.	2	Дополнит.лит-ра: №2,3	Доклад
6	Стратегия ведения полилога.	2	Дополнит.лит-ра: №1	Тестирование
7	Приемы речевой выразительности.	2	Дополнит.лит-ра: №1	Контр.опрос
8	Речевой этикет.	2	Дополнит.лит-ра: №2,4	Устный опрос
9	Политические споры.	2	Дополнит.лит-ра: №1,3	Реферат
10	Научные споры.	2	Дополнит.лит-ра: №1	Доклад
11	Этика и этикет в споре.	2	Дополнит.лит-ра: №1	Контр.работа
12	Правила оформления документов. Речевой этикет документа	4	Дополнит.лит-ра: №2	Реферат
13	Публицистический стиль (сфера использования, жанры, языковые средства)	2	Дополнит.лит-ра: №2	Тестирование
14	Устная публичная речь. Оратор и аудитория.	2	Дополнит.лит-ра: №2	Устный опрос
15	Произносительные (акцентологические, орфоэпические) нормы	2	Дополнит.лит-ра: №2,3	Контр.тестиров
16	Лексические нормы (нормы словоупотребления)	2	Дополнит.лит-ра: №1,3	Реферат
17	Фразеология. Фразеологизмы – важный строительный материал языка.	2	Дополнит.лит-ра: №1	Доклад
18	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма	2	Дополнит.лит-ра: №1,2	Тестирование
	Итого	38		

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: практические занятия, тренинг речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 20 % аудиторных занятий (12 ч.).

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями учебных учреждений, государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов-риториков, экспертов и специалистов в области коммуникативистики и риторики (одна - две встречи).

б. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Темы рефератов по дисциплине « Русский язык и культура речи»

1. Использование диалектной и жаргонной лексики в речи.
2. Клише и штампы в речи.
3. Метафора в языке современных газет.
4. Роль в языке тропов и фигур речи.
5. Культура ведения полемики.
6. Роль этикета в коммуникативном процессе.
7. Заимствования в русском языке.
8. Синтаксические особенности научного стиля.
9. Стилистика делового письма.
10. Речевые ошибки учащихся и их предупреждение.
11. Интонация и смысл.
12. Языковая интерференция.
13. Ораторы Древней Греции.
14. Роль невербальных средств в общении.
15. Фразеологизмы в современном русском языке.
16. Риторика Аристотеля.
17. Языковая экспрессия в публицистическом стиле.
18. Роль инверсии в художественной литературе.
19. Аналитические жанры публицистического стиля.
20. Интервью как жанр публицистического стиля.

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ ДИКТАНТ

Живое слово

Если человек придет на свидание и прочтет своей любимой объяснение по бумажке, она его засмеет. Между тем, та же записка, посланная по почте, может ее растрогать. Если учитель читает текст своего урока по книге, авторитета у этого учителя нет. Если агитатор пользуется все время шпаргалкой, можете заранее знать: такой никого не сагитирует. Плохим лектором считается тот, кто читает, уткнувшись носом в принесенную из дома рукопись. Но, если напечатать текст этой лекции, она может оказаться небезынтересной. Выясняется, что письменная речь заменила на кафедре живую, устную. Что же отличает устную речь от письменной? Прежде всего интонация, которая не только выражает отношение говорящего к высказываемому, но одним и тем же словом может придать совершенно разные оттенки, бесконечно расширить их смысловую емкость, иногда вплоть до того, что слово приобретает прямо противоположный смысл. Интонация усиливает воздействие слова при общении людей.

Устную речь отличает еще и то, что она всегда обращена к определенной аудитории. Зная, кто перед вами сидит, вы решите, как и что сказать этой аудитории. Если же вы станете читать, она услышит не живую речь, а механическое воспроизведение написанного. Все поведение говорящего: паузы в речи, небрежно оброненные фразы, улыбка, удивленные жесты, нахмуренные брови – все это выявляет новые смысловые резервы, делает речь необычайно доступной, выразительной, эмоциональной.

Перечень заданий текущих контрольных работ

Контрольная работа 1

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Укажите, в каком стиле языка изучается язык газет	1.официально-деловой 2.научный 3.публицистический
2	Правильное произношение изучает	1.орфоэпия 2.орфография 3.лексика
3	Какой из документов требует удостоверения подписи?	1.заявление 2.доверенность 3.расписка
4	В характеристике не указывается	1.Место жительства 2.год рождения 3.должность
5	К паронимам относятся:	1.искусный – искусственный 2. искусственный – искусство 3. искусственный - натуральный
6	ООО расшифровывается как	1.общество с ограниченной ответственностью 2.орган с ограниченной ответственностью 3. организация с ограниченной ответственностью
7	Где должна отсутствовать разговорная лексика?	1.в научном докладе 2.в разговоре между друзьями 3.в беседе подруг
8	Антитеза – это	1.преувеличение 2.перенос смысла 3.противопоставление понятий
9	Русский литературный язык существует	1.в двух формах – устной и письменной 2. в двух формах – монологе и диалоге 3. в двух формах – коммуникативной и нормативной
10	Слова, которые имеют несколько значений, называются	1.многозначные 2.однозначные 3.заимствования
11	В лингвистике ведутся споры о признании стилем	1.стиля художественной литературы 2.научного стиля 3.разговорно-бытового стиля
12	Термины характерны для	1.публицистического стиля 2. разговорно-бытового стиля

		3.стиля художественной литературы
13	Тема выступления должна	1.отражать содержание речи 2.содержать иностранные слова 3.быть длинной
14	В финансовых и правовых документах месяц записывается	1.прописью 2.арабскими цифрами 3.римскими цифрами
15	Эмблему нельзя располагать на тех документах, где находится	1.герб 2.наименование организации 3.дата
16	Слово <i>земля</i> в предложении <i>Земля движется вокруг солнца</i> употреблено в значении:	1.территория 2.планета 3.суша
17	Задачи античной риторики. Назовите избыточную:	1.учить 2.убеждать 3.обосновывать
18	Что изучает орфоэпия	1. правила написания слов; 2. правила произношения слов; 3. правильное употребление слов.
19	Определите, что является аудиовизуальной (зрительно-слуховой) рекламой	1. световая; 2. телереклама; 3. оформительская.
20	Рецензия	1. на книгу 2. о книге 3. по книге

Вариант 2

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Русский язык считается современным	1.с эпохи А.С.Пушкина 2.с начала XX века 3.с 1990-х годов XX века
2	Использование авербальных средств (чертежей, схем, рисунков) является отличительной чертой	1.научного стиля 2.официально-делового стиля 3.разговорно-бытового стиля
3	Отличительной чертой документа является	1.логичность и аргументированность 2. использование авербальных средств (чертежей, схем, рисунков) 3.использование риторического обращения
4	Реферат – это жанр	1.научного стиля 2. публицистического стиля 3. официально-делового стиля
5	Слова, ограниченные в территориальном отношении, понятные для жителя определенной местности, называются	1.жаргонизмы 2.профессионализмы 3.диалектизмы
6	Слово <i>господа</i> сокращается как	1.гг 2.г-да 3.госп.
7	Какие слова являются близкими по звучанию и написанию, но различны по значению?	1.антонимы 2.синонимы 3.паронимы
8	Кто, по мнению Лосева,	1.монахи

	исследователя истории риторики, были первыми европейскими интеллигентами?	2.знахари 3.бродячие учителя красноречия
9	Под акцентологией мы понимаем	1.нормы произношения русской речи 2.нормы правильного ударения 3.нормы правильной расстановки знаков препинания
10	Как называется способ толкования слова через его историческое происхождение?	1.логический 2.этимологический 3.синонимический
11	Какие три основных компонента мы выделяем в культуре речи?	1.нормативный, коммуникативный, этический 2.синтаксический, морфологический, фонетический 3.риторический, коммуникативный, орфоэпический
12	Диспозиция – это	1.изобретение речи 2.украшение речи 3.построение речи
13	Автобиография – это	1.вид заявления для приема на работу 2.краткая анкета для заочного профессионального конкурсного отбора 3.последовательное изложение самим пишущим основных этапов его жизни
14	Основными понятиями культуры речи не являются	1.литературный язык, норма языка и стиль 2.языковой стандарт, речевой этикет и языковая личность 3.теорема, аксиома, гипотеза
15	В резюме не следует указывать	1.контактную информацию, место жительства 2.вероисповедание и национальность 3.цель устройства на работу и желаемый оклад
16	В каком словосочетании слово <i>тяжелый</i> употреблено в прямом значении	1.тяжелая рана 2.тяжелый характер 3.тяжелые сумки
17	Кому из античных авторов принадлежит изречение «Заговори, чтобы я тебя увидел»?	1.Горгию 2.Сократу 3.Аристотелю
18	К лексике устной речи относят:	1. канцеляризмы; 2. поэтизмы; 3. жаргонизмы.
19	Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов «консенсус», «нонсенс» ?	1. этимологическим; 2 толковымсловаремрусского языка; 3. орфографическим
20	Выступление должно состоять из трех частей: вступление, основная часть и	1. концовка 2. итог 3. заключение

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Основными понятиями культуры речи не являются:	1.литературный язык, норма языка и стиль 2.языковой стандарт, речевой этикет и языковая личность 3.теорема, аксиома, гипотеза
2	Русский литературный язык существует	1. в двух формах – устной и письменной 2. в двух формах – монологе и диалоге 3. в двух формах – коммуникативной и нормативной
3	Что не является нормой в современном русском литературном языке?	1.орфоэпическая 2.этическая 3.орфографическая
4	Слова, которые имеют несколько значений, называются	1.многозначные 2.однозначные 3.заимствования
5	Русский язык считается современным	1.с эпохи А.С.Пушкина 2.с начала XX века 3.с 1990-х годов XX века
6	Антитеза – это	1.преувеличение 2.перенос смысла 3.противопоставление понятий
7	С каких слов начинается текст заявления?	1.Прошу принять меня... 2.Я, ФИО, отсутствовал на занятиях... 3.Я, ФИО, доверяю лаборанту кафедры русской литературы...
8	Кто подписывает протокол?	1.только автор 2.председатель и секретарь 3.автор и официальное лицо, удостоверяющее подпись доверителя
9	Документ, представляющий собой обращение покупателя к продавцу с просьбой дать информацию о товаре и направить предложение на поставку товара, называется:	1.письмо-запрос 2.письмо-предложение 3.письмо-претензия
10	Использование авербальных средств (чертежей, схем, рисунков) является отличительной чертой	1.научного стиля 2.официально-делового стиля 3.разговорно-бытового стиля
11	Комментарий относится к	1.публицистическому стилю 2. разговорно-бытовому стилю 3.стилю художественной литературы
12	В финансовых и правовых документах месяц записывается	1.прописью 2.арабскими цифрами 3.римскими цифрами
13	Тема выступления должна	1.отражать содержание речи 2.содержать иностранные слова 3.быть длинной
14	Реферат – это жанр	1.научного стиля 2. публицистического стиля 3. официально-делового стиля
15	Какая из перечисленных форм глагола	1.начала

	«начать» имеет ударение на последнем слоге?	2. начало 3. начали
16	Укажите, в каком ряду слова расположены по возрастающей степени признака:	1. огромный, колоссальный, большой 2. колоссальный, большой, огромный 3. большой, огромный, колоссальный
17	Подберите прилагательное-определение к существительному <i>шаги</i> :	1. безмолвные 2. бесшумные 3. немые
18	К личным документам относят:	1. приказ; 2. распоряжение; 3. заявление.
19	Средства богатства и разнообразия речи:	1. синонимы; 2. антонимы; 3. омонимы.
20	В каком слове ударение падает на второй слог	1. туфля 2. средства 3. квартал

Вариант 2

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Общепринятый язык – это	1. литературный язык 2. нелитературные разновидности языка 3. литературная и нелитературная разновидности языка
2	Морфемный анализ слова – это	1. разбор по членам предложения 2. разбор по фонемам 3. разбор по значимым частям слова
3	Жанры церковного красноречия - это	1. проповедь, речь на Соборе 2. гост, юбилейная речь 3. митинговая речь, агитационная речь
4	Известный оратор Древнего Рима	1. Платон 2. Цицерон 3. Демосфен
5	Общение, в котором принимают участие 2 или 3 человека, - это	1. монолог 2. диалог 3. эпилог
6	Какой из перечисленных стилей не относится к книжному?	1. научный 2. публицистический 3. разговорный
7	Автобиография – это	1. вид заявления для приема на работу 2. последовательное изложение самим пишущим основных этапов его жизни 3. краткая анкета конкурсного отбора
8	Какой из перечисленных документов не относится к распорядительным?	1. доверенность 2. приказ 3. постановление
9	Какие из данных значений соответствуют фразеологическому обороту « <i>работать, засучив рукава</i> »?	1. ничего не делать 2. плохо работать 3. работать усердно
10	В предложении « <i>У него золотые руки</i> » использовано следующее изобразительное средство языка:	1. оксюморон 2. метонимия 3. метафора

11	Антитеза – это	1.преувеличение 2.перенос смысла 3.противопоставление понятий
12	Жанром какого стиля является реферат?	1.научного 2.официально-делового 3.публицистического
13	Жанры стиля художественной литературы:	1.эпос, лирика, драма 2.разговор с ребенком, разговор с интеллектуально равным собеседником 3.протокол, характеристика, автобиография
14	Стандартное сокращение слова «гражданка»:	1.гр-ка 2.г-ка 3.г-а
15	В каком слове ударение падает на второй слог?	1.феномен 2.индустрия 3.некролог
16	Подберите прилагательное-определение к существительному <i>почерк</i>	1.определенный 2.четкий 3.разборчивый
17	Подберите прилагательное-определение к существительному <i>документ</i> :	1. секретный 2. скрытый 3. тайный
18	К распорядительным документам относят:	1. постановление; 2. доверенность; 3. заявление.
19	Устаревшие слова, называющие существующее явление, предмет:	1. фразеологизмы; 2. неологизмы; 3. архаизмы
20	Окончание – ов в форме родительного падежа множественного числа имеют все слова ряда:	1. ботинки, ананасы, чулки 2. носки, абрикосы, граммы 3. осетины, няни, утро

Контрольная работа 3

Вариант 1

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Русский язык относится к	1.восточнославянской подгруппе славянских языков 2.западнославянской подгруппе славянских языков 3.южнославянской подгруппе славянских языков
2	К какому стилю языка относится жанр доверенности?	1.официально-деловому 2.научному 3.публицистическому
3	Обязательным реквизитом любого документа является:	1.дата 2.адресат 3.государственный герб Российской Федерации
4	ГП расшифровывается как:	1.государственное предприятие

		2. государственная промышленность 3. городское предприятие
5	К коммерческой корреспонденции относится:	1. письмо-приглашение 2. письмо-рекламация 3. письмо-напоминание
6	Отзыв	1. о спектакле 2. на спектакль 3. со спектакля
7	Форма повелительного наклонения не образуется от глагола	1. доказать 2. класть 3. зеленеть
8	Краткая форма образуется от прилагательного	1. бледный 2. вороной 3. осенний
9	Нейтральным синонимом существительного <i>очи</i> является:	1. глаза 2. гляделки 3. зенки
10	Ударение падает на последний слог во всех словах ряда:	1. каталог, шофер, колосс 2. квартал, крапива, лацкан 3. мякиш, камбала, партер
11	Формой повелительного наклонения от глагола <i>ехать</i> будет:	1. ехай 2. езжай 3. поезжай
12	Ударение в русском языке	1. свободно 2. закреплено за определенным слогом 3. падает всегда на последний слог
13	Термины характерны для	1. научного стиля 2. публицистического стиля 3. официально-делового стиля
14	Согласно	1. указу 2. указа 3. указом
15	Ударение падает на второй слог во всех словах ряда:	1. сироты, цемент, шасси 2. цепочка, цеховой, туфля 3. поутру, фарфор, силища
16	Укажите правильную форму глагола <i>стоять</i> в предложении <i>Ряд столов... в аудитории:</i>	1. стоял 2. стояли 3. стояло
17	Подберите прилагательное-определение к существительному <i>пол</i> :	1. земной 2. земляной 3. землистый
18	Какое письмо не требует письма-ответа?	1. письмо-приглашение; 2. письмо-запрос 3. письмо-рекламация
19	Функциональный стиль, обслуживающий административно-управленческую сферу:	1. научный; 2. публицистический; 3. официально-деловой.
20	Известный оратор Древней Греции	1. Демосфен 2. Цицерон 3. Марк Антоний

Вариант 2

№	Вопросы	Код и вариант ответа
1	Кого считают родоначальником современного русского литературного языка?	1.Л.Н.Толстого 2.А.С.Пушкина 3.М.Ю.Лермонтова
2	Как называется способ толкования слова через его историческое происхождение?	1.логический 2.этимологический 3.синонимический
3	Различия между стилями ярче всего проявляются	1.на лексическом уровне 2. на произносительном уровне 3. на синтаксическом уровне
4	Где должна отсутствовать разговорная лексика?	1.в научном докладе 2.в разговоре между друзьями 3.в беседе подруг
5	Оратором Древнего Рима является	1. Демосфен 2. Цицерон 3.Перикл
6	Тост – это вид (жанр)	1.академического красноречия 2.социально-бытового красноречия 3.судебного красноречия
7	Какие бывают тропы?	1.метафора 2.анафора 3.эпифора
8	Индуктивный способ изложения материала:	1.от частного к общему 2. от общего к частному 3.от частного к частному
9	ИНН расшифровывается как	1.индивидуальный номер налогоплательщика 2. идентификационный номер налогоплательщика 3. индивидуальный налоговый номер
10	Слово <i>господа</i> сокращается как	1.гг 2.г-да 3.госп.
11	Какой из жанров не относится к официально-деловому стилю?	1.служебная записка 2.заметка 3.доверенность
12	Отличительной чертой документа является	1.логичность и аргументированность 2. использование авербальных средств (чертежей, схем, рисунков) 3.использование риторического обращения
13	Жанры официально-делового стиля:	1.заявление, докладная, приказ 2.реферат, доклад, монография 3.реклама, репортаж, интервью
14	Какая из перечисленных форм глагола «звать» имеет ударение на последнем слоге?	1.звала 2.звало 3.звали
15	Требуется ответа	1.письмо-приглашение 2.письмо-запрос 3.письмо-напоминание
16	Укажите правильный вариант	1.три молодых юношей

	словосочетания:	2.трое молодых юношей 3.три молодые юноши
17	Подберите прилагательное-определение к существительному <i>родственник</i> :	1.кровавый 2.кровный 3.кровяной
18	Документ, фиксирующий соглашение двух или нескольких сторон:	1. доверенность; 2. справка 3. контракт.
19	Слово-архаизм:	1. выя; 2. рэкет; 3. рейтинг.
20	Справочно – информационные и справочно – аналитические документы:	1. служебная записка 2. распоряжение 3. приказ

**Тесты для проверки остаточных знаний
Вариант № 1**

1. Отметьте номера слов, где пишется *О*

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) к...нонада | 5) п...ролон |
| 2) заг...релый | 6) обог...щение |

3) прик...саться

7) вым...кнуть

4) р...внивый

8) вытв...рять

2. Отметьте номера слов, где пишется А

1) в...кансия

5) вск...чить

2) з...рница

6) прил...гать

3) накл...ниться

7) взр...слеть

4) н...тариус

8) ур...внение

3. Отметьте номера слов, где пишется Е

1) соб...ратся

5) соч...тание

2) вин...грет

6) вент...ляция

3) ст...реть

7) зам...реть

4) обл...ниться

8) обн...мать

4. Отметьте номера слов, где пишется И

1) кр...терий

5) перест...лать

2) прим...рить (врагов)

6) компл...мент

3) зап...реть

7) забл...стеть

4) нев...димка

8) пост...жение

5. Отметьте номера слов, в которых пропущена согласная

1) искус...ный

5) парал...ель

2) хрус...нуть

6) рас...а

3) уча...ствовать

7) горес...ный

4) а...куратный

8) пал...ас

6. Отметьте номера слов, где пишется Ъ

1) бур...ян

5) с...ежиться

2) без...языковый

6) прем...ера

3) гил...отина

7) с...экономить

4) с...язвить

8) рел...еф

7. Отметьте номера слов, где пишется Ь

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) гон...щик | 5) стрич... |
| 2) фальш... | 6) мимо дач... |
| 3) настерж... | 7) реж...те |
| 4) замуж | 8) горяч... |

8. Отметьте номера слов, где пишется Е

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) непр...клонный | 5) пр...одолеть |
| 2) пр...грешения | 6) пр...интересный |
| 3) пр...чуды | 7) пр...оритет |
| 4) пр...вилегия | 8) пр...зидент |

9. Буква Е пишется во всех словах ряда

- 1) во всеоружии..., о ветр...
- 2) о режиссер..., о фе...
- 3) на побережь..., в низовь...
- 4) о Мари..., о новосель...
- 5) в канцеляри..., об айсберг...

10. Буква Е пишется во всех словах ряда

- 1) не выкин...шь, спотыка...тся
- 2) увид...те, хохоч...т
- 3) мел...т, задерж...тся
- 4) буд...шь, помож...шь
- 5) стел...т, плещ...т

11. Отметьте номера слов, где пишется О

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) плащ...м | 5) печ...нка |
| 2) алыч...вый | 6) ж...лудь |
| 3) увлеч...нный | 7) дириж...р |
| 4) ш...рох | 8) ч...кнутый |

12. Отметьте номера слов, которые пишутся через дефис

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) (био)поле | 5) (темно)глазый |
| 2) (жар)птица | 6) (по)турецки |
| 3) (социал)демократ | 7) (кисло)сладкий |
| 4) (пол)дороги | 8) (по)моему мнению |

13. Отметьте номера слов, где пишется А/Я

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1) завис...щий | 5) наде...щийся |
| 2) дети хохоч...т | 6) ссор...щиеся люди |
| 3) сто...щий | 7) они дремл...т |
| 4) ла...щий пес | 8) задерж...нный преступник |

14. Отметьте номера слов, где пишется НН

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1) отчаян...ый | 5) мобилизован...ый |
| 2) кован...ый | 6) бумага подписан...а |
| 3) выращен...ый | 7) плетен...ая дедом корзина |
| 4) ткан...ые материалы | 8) экстрен...ый |

15. Частица НЕ пишется раздельно

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) (не)достаёт доблести | 5) (не)обязан подписывать |
| 2) отнюдь (не)очевидный | 6) (не)везение |
| 3) абсолютно (не)интересный | 7) (не)получив |
| 4) (не)вступивший в силу | 8) (не)умный, но практичный |

16. НИ пишется в предложении

- 1) Она была н... только умна, но и красива.
- 2) Светлов не мог н... слышать этих слов.
- 3) На небе не было н... облачка.
- 4) Чем бы дитя н... тешилось, лишь бы не плакало.
- 5) Н... кто иной, как дятел глухо стучал в лесу.

17. Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно

- 1) Берись (за)то, к чему ты склонен.

- 2) Я полагал и его (так)же застать у вас.
- 3) Будем жить так, что(бы) все любили нас.
- 4) Что(бы) он ни рассказывал, он все умел передать по-новому.
- 5) И(так), я жил тогда в Одессе.
- 6) Право, мне скучно (от)того, что вы уехали так далеко.
- 7) Судить будут (по)тому, как ты пишешь и говоришь.

18. Отметьте номера слов, в которых пропущена согласная

- | | |
|----------------|-----------------|
| ка...риатура | 5) сверс...ник |
| опас...ность | 6) блес...нуть |
| чу...ствовать | 7) громоз...кий |
| дре...сировщик | 8) кас...ета |

19. Отметьте номера слов, где пишется Б

- | | |
|--------------------|----------------|
| намаеш...ся | 5) стереч... |
| бреш... | 6) уж... |
| навзнич... | 7) намаеш...ся |
| пять свиных туш... | 8) свеж... |

20. Отметьте номера слов, где пишется Е

- | | |
|-----------------|-------------------|
| пр...стижный | 5) пр...кончить |
| пр...дать друга | 6) пр...увеличить |
| пр...общаться | 7) пр...обладать |
| пр...прятать | 8) пр...стиж |

Вариант № 2

1. Отметьте номера слов, где пишется О

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) доск...каться | 5) тв...рение |
| 2) прекл...нение | 6) к...рнавал |

3) г...рмония

4) оз...рение

7) пром...кающий

8) апл...дировать

2. Отметьте номера слов, где пишется А

1) раск...ленный

2) пор...вну

3) вышк...ленный

4) кат...строфа

5) соприк...саться

6) подл...жить

7) заг...релый

8) подр...внять (челку)

3. Отметьте номера слов, где пишется Е

1) см...ренный

2) мб...лиск

3) уп...раться

4) в...ртуозный

5) бракосоч...тание

6) поч...татель

7) предприн...матель

8) соб...ру (гостей)

4. Отметьте номера слов, где пишется И

1) стаж...ровка

2) наскр...сти

3) расст...лить

4) крим...нальный

5) подж...гать

6) бл...стательный

7) агр...гат

8) прим...рять (платье)

5. Отметьте номера слов, в которых пропущена согласная

1) ка...риатура

2) опас...ность

3) чу...ствовать

4) дре...сировщик

5) сверс...ник

6) блес...нуть

7) громоз...кий

8) кас...ета

6. Отметьте номера слов, где пишется Ъ

1) необ...ятные

2) вороб...иная

3) пред...операционный

4) павил...он

5) в...юга

6) суб...ективный

7) трех...этажный

8) исподлоб...я

7. Отметьте номера слов, где пишется *Ь*

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) намаеш...ся | 5) стереч... |
| 2) бреш... | 6) уж... |
| 3) навзнич... | 7) намаеш...ся |
| 4) пять свиных туш... | 8) свеж... |

8. Отметьте номера слов, где пишется *Е*

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) пр...стижный | 5) пр...кончить |
| 2) пр...дать друга | 6) пр...увеличить |
| 3) пр...общаться | 7) пр...обладать |
| 4) пр...прятать | 8) пр...стиж |

9. Буква *Е* пишется во всех словах ряда

- 1) на алле..., о жреби...
- 2) в харчевн..., о ванил...
- 3) в дельфинари..., в галере...
- 4) о Евгени..., в парфюмери...
- 5) о юбиле..., в бакале...

10. Буква *Е* пишется во всех словах ряда

- 1) ненавид...т, кле...тся
- 2) обижа...т, выбер...т
- 3) кол...т, перестел...т
- 4) брос...т, вып...тся
- 5) запряч...т, мечта...т

11. Отметьте номера слов, где пишется *О*

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) маж...р | 5) расч...ска |
| 2) подж...г (дом) | 6) ч...порный |
| 3) девч...нка | 7) увлеч...нный |
| 4) ш...пот | 8) розовощ...кий |

12. Отметьте номера слов, которые пишутся через дефис

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) сделать (по)своему | 5) (западно)европейский |
| 2) (во)первых | 6) (по)древнему преданию |
| 3) дело(делом) | 7) (горько)солёный |
| 4) (пол)Азии | 8) (диван)кровать |

13. Отметьте номера слов, где пишется А/Я

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) они бор...тся | 5) они беспоко...тся |
| 2) заслуш...нный доклад | 6) стро...щийся объект |
| 3) дремл...щие силы | 7) мо...щиеся обои |
| 4) леч...щий врач | 8) разруш...нные стены |

14. Отметьте номера слов, где пишется НН

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1) разрешен...ый | 5) современ...ик |
| 2) безветрен...ый | 6) задача решен...а |
| 3) маринован...ый | 7) плетен...ая мной корзина |
| 4) бешен...ый | 8) глажен...ое белье |

15. Частица НЕ пишется раздельно

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1) (не)дозре́лый арбуз | 5) (не)должен понимать |
| 2) далеко (не)любезный прием | 6) (не)счастье |
| 3) почти (не)весомый | 7) (не)глубокая, но быстрая речка |
| 4) (не)видевший никого | 8) (не)подума́в |

16. НИ пишется в предложении

- 1) Кто б н... был ты, печальный мой сосед, люблю тебя, как друга юных лет.
- 2) Она не могла н... заметить его волнение.
- 3) В глазах не было н... намека на шутку.
- 4) Что бы он н... говорил – никто не верил.

17. Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно

- 1) Самолет во что(бы) то ни стало нужно было посадить.
- 2) Диван грубоватый, за(то) прочный.
- 3) (По)этому неудачному ответу не судите о моих знаниях.
- 4) Вы так(же) обворожительны, как двадцать лет назад.
- 5) Мне и(так) все нравится.
- 6) Мне грустно (от)того, что ничего не вышло.
- 7) Мне все так(же) неприятно, как и Вам.

18. Буква пишется во всех словах ряда

без реализации..., в Венеци...

на одном колен..., о наци...

в ине..., на балкон...

о счастье..., о ревлюци...

о город..., в лавк

Вариант № 3

1. Отметьте номера слов, где пишется А

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) выск...чить | 5) сан...торий |
| 2) р...внение направо | 6) к...рнавал |
| 3) ст...рожил города | 7) вытв...рить |
| 4) угр...жающий | 8) произр...стать |

2. Отметьте номера слов, где пишется О

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) пок...рать преступника | 5) спл...влять |
| 2) обг...релый | 6) в...трушка |
| 3) непозв...лительный | 7) подм...чивший |
| 4) веселая к...мпания | 8) безотл...гательный |

3. Отметьте номера слов, где пишется И

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) осв...домитель | 5) ум...рающий |
| 2) св...дание | 6) бл...стеть |

3) отч...таться

7) обн...мать

4) м...теор

8) уед...ненный

4. Отметьте номера слов, где пишется Е

1) ст...реть

5) неприм...римый

2) ф...номен

6) бл...стящий оратор

3) разв...вающиеся флаги

7) фр...гат

4) ч...столюбивый

8) поч...татель

5. Отметьте номера слов, в которых пропущена согласная

1) сер...цевина

5) драм...атический

2) хлес...нуть лошадей

6) извес...няк

3) ас...ортимент

7) кос...ный мозг

4) целос...ное представление

8) деф...ект

6. Отметьте номера слов, где пишется Ъ

1) интер...ер

5) контр...удар

2) об...ект

6) пред...юбилейный

3) с...ежиться

7) в...едливый

4) бул...он

8) д...як

7. Отметьте номера слов, где пишется Ь

1) пол скрипуч...

5) назнач...те

2) доч...

6) замуж...

3) напроч...

7) намаеш...ся

4) лихач...

8) нет галош...

8. Отметьте номера слов, где пишется Е

1) пр...терпеться

5) пр...стегнуть

2) пр...добрый человек

6) пр...отворить дверь

3) пр...тендент

7) пр...брежный

4) пр...вращаться

8) пр...зидент

9. Буква Е пишется во всех словах ряда

- 1) без реализаци..., в Венеци...
- 2) на одном колен..., о наци...
- 3) в ине..., на балкон...
- 4) о счастье..., о ревлюци...
- 5) о город..., в лавк...

10. Буква Е пишется во всех словах ряда

- 1) завис...т, се...т
- 2) пол...т, маш...т
- 3) чита...т, выпрос...т
- 4) обижа...т, ла...т
- 5) зна...т, душ...т

11. Отметьте номера слов, где пишется О

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) калач...м | 5) ш...рты |
| 2) коч...вка | 6) изж...га |
| 3) моч...ный | 7) разоблач...н |
| 4) галч...нка | 8) за плеч...м |

12. Отметьте номера слов, которые пишутся через дефис

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1) (пол)листа | 5) (древне)римский |
| 2) (крест)накрест | 6) инженерно(строительный) |
| 3) чудо(чудом) | 7) (бледно)розовый |
| 4) киловатт(час) | 8) (вице)губернатор |

13. Отметьте номера слов, где пишется А/Я

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) колеса верт...тся | 5) замеш...нный в махинациях |
| 2) знамя колыш...тся | 6) калеч...щий душу |
| 3) вяж...щее соедство | 7) ла...щий пёс |
| 4) самокле...щиеся обои | 8) подвеш...нная люстра |

14. Отметьте номера слов, где пишется НН

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) встревожен...ый взгляд | 5) тружен...ик |
| 2) ветрен...ый | 6) поручение выполнен...о |
| 3) обоснован...ый | 7) слышан...ая мною история |
| 4) бессеребрен...ик | 8) свежеморожен...ые овощи |

15. Частица НЕ пишется раздельно

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1) (не)согласен с доводами | 5) (не)долюбливаю собак |
| 2) (не)значительный промах | 6) (не)настье |
| 3) никому (не)нужная встреча | 7) (не)большое, но удобное кресло |
| 4) крайне (не)аккуратный | 8) (не)подозревая |

16. НИ пишется в предложении

- 1) Ночь проходит, не дороги н... вперед и н... назад.
- 2) Тарас Бульба не мог н... остановиться полюбоваться на закат.
- 3) Ни в одном из них я не заметил н... раскаяния, н... сострадания.
- 4) Сколько н... говори «сахар», во рту слаще не станет.

17. Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно

- 1) От(чего) Вы не бережёте здоровье?
- 2) Он говори то(же), что мы читали в газетах.
- 3) (По)этому плану вы без труда найдёте нужный дом.
- 4) Мне пора, я и(так) задержался.
- 5) Я пришел, что(бы) поговорить с вами о деле.
- 6) Он уехал, при(чем) никого не предупредил.
- 7) Он прилично пишет, рисует то(же) недурно.

18. Отметьте номера слов, где пишется И

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| выч...тание | 5) выт...р пыль |
| приб...ру комнату | 6) бл...стать на балу |
| нев...димка | 7) просв...титель |
| в...трина | 8) персп...ктива |

19. Отметьте номера слов, где пишется О

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| укр...титель | 5) ск...чкообразный |
| дог...рающий костер | 6) погл...щение |
| насл...ждение | 7) вым...кший под дождём |
| г...ризонт | 8) предл...гать |

20. НЕ и раздельно пишется в предложении

(Н...)(в)(чем) мне признаваться.

Я н... мог внутренне не согласиться с его аргументами.

Как н... старались мы быть первыми, однако проиграли этот забег.

Н... один он думал так.

Вариант 4

1. Отметьте номера слов, где пишется А

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1) отр...слевой | 5) оз...рение |
| 2) обог...щаться | 6) несг...раемый шкаф |
| 3) выск...чить | 7) тв...рение |
| 4) ур...ган | 8) изл...гать |

2. Отметьте номера слов, где пишется О

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) укр...титель | 5) ск...чкообразный |
| 2) дог...рающий костер | 6) погл...щение |
| 3) насл...ждение | 7) вым...кший под дождём |
| 4) г...ризонт | 8) предл...гать |

3. Отметьте номера слов, где пишется И

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) выч...тание | 5) выт...р пыль |
| 2) приб...ру комнату | 6) бл...стать на балу |
| 3) нев...димка | 7) просв...титель |

- 4) в...трина
- 8) персп...ктива

4. Отметьте номера слов, где пишется Е

- 1) оч...ртания
- 5) зам...рать
- 2) ш...ренга
- 6) отч...таться
- 3) разв...вающаяся страна
- 7) приобр...тённый
- 4) землетр...сение
- 8) подстр...кать

5. Отметьте номера слов, в которых пропущена согласная

- 1) уча...ствовать
- 5) хлес...нул
- 2) мета...лург
- 6) сим...улянт
- 3) во...жи
- 7) иску...ственный
- 4) вла...ствовать над людьми
- 8) конве...ер

6. Отметьте номера слов, где пишется Ъ

- 1) с...есть
- 5) п...яный
- 2) свин...я
- 6) без...аварийный
- 3) собач...и
- 7) раз...яснить
- 4) под...езжать
- 8) крыл...я

7. Отметьте номера слов, где пишется Ы

- 1) тягуч...
- 5) сплош...
- 2) реч...
- 6) без задач...
- 3) ландыш...
- 7) спряч...те
- 4) ковш...
- 8) катаеш...ся

8. Отметьте номера слов, где пишется Е

- 1) пр...пятствие
- 5) пр...тензия
- 2) пр...сесть
- 6) пр...усадебный
- 3) пр...стукнуть
- 7) пр...украшить
- 4) пр...увеличение
- 8) пр...рвать

9. Буква Е пишется во всех словах ряда

- 1) на ше..., об ущель...
- 2) на эмал..., в гимнази...
- 3) о двигател..., в галере...
- 4) о бесслави..., о весель...
- 5) в город..., об обывател...

10. Буква Е пишется во всех словах ряда

- 1) она обид...тся, выкип...т
- 2) намыл...шь, оплат...шь
- 3) мле...шь, щипл...т
- 4) стел...т, трепл...т
- 5) затрат...т, он вымет...т

11. Отметьте номера слов, где пишется Е

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) капюш...н | 5) приглуш...нный |
| 2) корч...вка | 6) еж...нок |
| 3) заж...гший | 7) щ...лочь |
| 4) крюч...чек | 8) трущ...ба |

12. Отметьте номера слов, которые пишутся через дефис

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1) (пол)пятого | 5) (по)проще |
| 2) (дуб)дубом | 6) (в)следствие отказа |
| 3) (в)пятых | 7) (полу)благоустроенный |
| 4) (кресло)качалка | 8) (по)этому согласился |

13. Отметьте номера слов, где пишется У/Ю

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) душ...щий кашель | 5) скач...щие всадники |
| 2) дремл...щий талант | 6) пламене...щий закат |
| 3) ре...щий над степью | 7) тле...щий костер |
| 4) пен...щееся пиво | 8) еле дыш...щий больной |

14. Отметьте номера слов, где пишется НН

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1) тыквен...ый | 5) ткан...ый шелком |
|----------------|---------------------|

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 2) юн...ый | б) стена выкрашен...а |
| 3) напарен...ый | 7) давно вязан...ый |
| 4) мучен...ик | 8) лебедин...ый |

15. Частица НЕ пишется раздельно

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) (не)умолимый | 5) (не)утром |
| 2) отнюдь (не)модный | 6) (не)доедали в войну |
| 3) (не)посеяв | 7) (не)вредить |
| 4) очень (не)далекий человек | 8) (не)воспитанность |

16. НЕ и раздельно пишется в предложении

- 1) (Н...)(в)(чем) мне признаваться.
- 2) Я н... мог внутренне не согласиться с его аргументами.
- 3) Как н... старались мы быть первыми, однако проиграли этот забег.
- 4) Н... один он думал так.

17. Отметьте номера предложений, где слова пишутся раздельно.

- 1) Что(бы) сохранить свое здоровье, думай о здоровье других.
- 2) Другие дети имели всё то(же) самое и даже гораздо больше.
- 3) Иван Иванович пошатнулся и то(же) свалился.
- 4) Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.
- 5) Обеды здесь вкусные, при(том) недорогие.
- 6) О людях надо судить по(тому), что они в жизни сделали.

18. Отметьте номера слов, где пишется И

- | | |
|----------------|-----------------|
| осв...домитель | 5) ум...рающий |
| св...дание | 6) бл...стеть |
| отч...таться | 7) обн...мать |
| м...теор | 8) уед...ненный |

19. Отметьте номера слов, где пишется Е

- | | |
|-----------|-----------------------|
| ст...реть | 5) неприм...римый |
| ф...номен | 6) бл...стящий оратор |

разв...вающиеся флаги

7) фр...гат

ч...столюбивый

8) поч...татель

19. Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно

Самолет во что(бы) то ни стало нужно было посадить.

Диван грубоватый, за(то) прочный.

(По)этому неудачному ответу не судите о моих знаниях.

Вы так(же) обворожительны, как двадцать лет назад.

Мне и(так) все нравится.

Мне грустно (от)того, что ничего не вышло.

Мне все так(же) неприятно, как и Вам.

Тесты для проведения промежуточной аттестации

Вариант 1

...б...жур, ...бзац, аб...туриент, аб...н...мент, абс...лютный, ав...нгард,
ав...нтюра, авт...ритет, агр...ном, адв...кат, адм...нистрация, ак...демия,
акк...мп...немент, алл...гория, б...гаж, б...гровый, б...лерина, б...лкон, б...ллада,
б...ллон, б...ндероль, б...т...льон, б...таря, б...тон, б...хр...ма, б...ян, б...тон, б...дон,

б...нокль, в...кал, бл...г...дарить, бл...г...родный, бл...г...словить, бл...кнот, б...кал, бр...слет, бр...ллиант, бр...шюра, б...лл...тень, в...з...лин, в...канся, в...кцина, в...люта, в...ликан, в...нт...лятор, верм...шель, в...стибюль, в...т...ран, в...тч...на, в...зит, в...н...грет, ви...л...нчель, в...трина, возр...жение, в...ображать, восх...тительный, вп...ч...тление, ф...рфор, ф...сад, ф...д...рац...я, ф...лиал, ф...нтан, хр...стоматия, ч...м...дан, ш...девр, ш...ренга, ш...нель, щ...вель.

Пол...скать котёнка, отв...рнуть дверь, зал...зять рану, ум...лять значение, сп...шите дан...е, отв...рнуть к...ртофель, осн...стить сети, пр...дл...жить, пр...дл...гать, пл...вучесть, попл...вок, выск...чка, пл...вец, наск...каться, проск...чить, проск...каться, ск...чок, выск...чка, выр...сти прор...стение, стат р...взр...стать, зар...сль, , р...стовщик, з...ря, усл...жнить, сл...гаемое, бл...стеть, бл...стать, заг...р, заг...релый, оз...рение, з...рница, возг...рание, пог...релец, ур...внение, подр...внять, р...внина, пром...кает, обм...кнуть в воду, усм...рять, отк...заться, зач...рован...ый, уд...вление, см...рение, соб...рать, соб...ру, зап...рать, зап...реть, вым...рший, отм...реть, вым...рание, подж...гание, сотв...рнуть.

Вариант 2

Д...виз, д...з...нформация, д...крет, д...кл...мация, д...м...нстрация, д...л...гация, дем...б...лизация, дем...кратия, д...серт, д...фект, д...фис, д...агноз, д...аг...наль, ди...лект, ди...лог, д...аметр, д...визия, дон...р, д...летант, д...пл...мат, д...рижер, д...спансер, д...стиллированный, д...сц...плина, д...ск...нально, дост...прим...чательность, д...суг, др...м...тург, др...сс...рованный, ж...кет, ж...ргон, ж...смин, ж...лет, ж...нглёр, игн...рировать, изв...яние, ...ллюминация, ...митац...я, импр...визац...я, инв...нтарь, инд...видуальный, инж...нер, ин...ц...алы, инт...лл...генция, инт...нация, инц...дент, к...талог, к...т...строфа, к...шне, к...алиция, к...лб...са, к...л...рит, к...медия, к...мп...нсация, к...мплимент, к...мп...зитор, к...мп...нент, к...мпресс, к...мпр...мисс, к...мфорт, к...нвейер, к...нс...рватор, к...нстатировать, к...нт...нгент, м...вз...лей, м...муары, м...ни...тюра, м...н...лог.

Кабач...к, каланч...й, калач...м, камыш...м, капюш...н, крюч...к, карандаш...м, кипяч...ный, кирпич...м, киш...к (кишка), клещ...м, клич...м (клич), клоч...к, книж...нка (книга), княж...н (княжна), коч...вка, кош...лка, краснощ...кий, к рыж...вник, луч...к, обж...г, кумач...вый, лавч...нка, лапш...й, лиш...нный, луж...к, маж...рный, массаж...м, медвеж...нок, мозжеч...к, молодож...ны, монтаж...м, морж...м, моч...ный, мужич...к, мыш...нок, пощ...чина, прыж...к, прож...рливый,

приблиз...нный, прич...ска, приш...л, прыщ... м,приш...птывать, пуч...к, пш...нка, пятач...к, развлеч...шься, ш...в.

Вариант 3

Ад...екватный, об...ективный, ад...ютант, ател...е,барьер, батал...он, без...аварийный, бездорож...е, без...ядерный, бел...этаж, брил...янт, бул...он, вар...ировать, вскач...,верхов...е, восем...ю, в...едливый, залеж., зав...южить, в...ездной, в...есться, в...ехать, в...явь, глажен...е, глуш..., ин...екция,гнездов...е, гост...я, грил...яж, двух...этажный, дрож..., двух...ярусный, девич...я, д...явол, десят...ю, интерв...ю, кан...он, кар...ер, плеш..., кел...я, модел...ер, кол...е, кон...юнктура, меж...институтский, меж...языковой,меж...отраслевой, мыш...як, меж...ядерный, ненаст...е, меж...ярусный, навзнич..., невтерпеж..., сплош..., среж..., обжеч...ся, пред...обеденный, плющ..., пен...юар.

Кабач...к, каланч...й, калач...м, камыш...м, капюш...н, крюч...к, карандаш...м, кипяч...ный, кирпич...м, киш...к (кишка), клещ...м, клич...м (ключ), клоч...к, книж...нка (книга), княж...н (княжна), краснощ...кий, к рыж...вник, луч...к,обж...г, кумач...вый, лавч...нка, лапш...й, лиш...нный, луж...к, маж...рный, массаж...м, медвеж...нок, мозжеч...к, молодож...ны, монтаж...м, морж...м, моч...ный, мужич...к, мыш...нок, пощ...чина, прыж...к, прож...рливый, приближ...нный, прич...ска, приш...л, прыщ... м, приш...птывать, пуч...к, пш...нка, пятач...к, развлеч...шься, ш...в, разж...вывать, размеж...вывать, разнош...рстный, сапож...к, саранч...й.

Вариант 4

Доч..., мелоч..., платеж..., зареж..., сплош..., ералаш..., смерч..., вишен...ка, январ...ский, врач..., среж..., фальш..., замуж..., леч..., невтерпеж..., наотмаш..., п...еса, меж...ярусный, суб...ект, хрящ..., об...явление, двух...язычный, трех...этажный, пред...явитель, еж..., из...яснять, компан...он, в...юга, фортеп...яно, д...явол, ад...ютант, кон...юктура, с...узить, пред...явить, с...экономить, сынов...я, проч..., сверх...естественный, молодёж..., обжеч...ся, сяд...те, стрич...ся, об...езд, медал...он, жит...е, плащ..., напишеш..., испеч..., лос...он, под...езд, настез..., крест...янин, бар...ер, брош..., реч..., туш..., рож..., отреж..., сторож..., много дач..., решение задач..., нож...,ноч..., рубеж..., интер...ер, из...ян, суб...ект, пред...юбилейный, п...едестал.

Верблюж...нок, верш...к, веч...рка, вираж...м, включ...нный, волч...к, волч...нок, воплощ...нный, воротнич...к, вооруж...нный, врач...вать, врач...м, выч...ркивание, гараж...м, голыш...м, горш...к, горяч..., грач...нок, гребеш...к, грош...вый, груш...вка, гуляш...м, гущ...й, увлеч...нный, удруч...нный, умалиш...нный, упрощ...нный, усеч...нный, утонч...нный, ухаж...р, уч...ба, уч...ный, уч...т, ханж...й, хвощ...м,

холщ...вый, хрящ...м, чащ...ба, ч...лка, ч...лн, ч...рный, ч...рствый, ч...рт , ч...рточка, ч...санный, ч...ткий, ч...тный, чеч...тка, ч...порный, ш...лк, ш...пот, ш...роховатый

Вариант 5

Без...сходность, без...нтересный, без...нициативный, вз...мать, волчиц...н, выж...ть, гляnc...вый, дез...нформац...я, дез...нфекция, дикц...я, иниц...алы, контр...гра, лиш...ть, меж...нститутский, меж...игровой, на ц...почках, ножниц..., образц...вый, огурц..., от...грать, от...скать, п...нц...рь, пред...стория, пед...нститут, пред...нфарктный, пред...дущий, пред...юльский, под...тожить, раз...скивать, сверх...зысканный, спиц..., спорт...нвентарь, ц...в...лизац...я, ц...рюльник, ц...фра, ц...рк, ц...ркуляр, ц...стерна, ц...ферблат, ц...ган, ц...кнуть, пловц..., сестриц...н, ц...ркуль, ц...низм, иниц...атива.

Автоматизирова...ный, адресова...ный, аннулирован...ый, бетонирова...ный, бешен...ый, блокирова...ный, бракова...ный, взвешен...ый, взволнован...ый, клеен...ый, вооруже...ный, воспита...ный, кован...ый, выпрошен...ый, сеян...ый, газирован...ый, багрян...ый, глиня...ый, землян...ой, осен...ый, песчан...ый, кожан...ый, юн...ый, серебрян...ый, стеклян...ый, туман...ый, ветрен...ый, письмен...ый, стран...ый, длин...ый, румян...ый, машин...ый, старин...ый, зелен...ый, подлин...ый, свин...ой, курин...ый; жарен...ый гусь, поджарен...ая колбаса, ноше...ая шляпа, поноше...ое пальто, жарен...ые в духовке орехи, ранен...ый солдат, изране...ое плечо, ранен...ый в бою юноша, топле...ое молоко, вытопле...ая печь, маза...ая стена, вымаза...ое платье, рва...ый рукав, краше...ый полбережён...ый документ, бережён...ый сыном альбом, варен...ый картофель, варён...ая на костре рыба.

Вариант 6

Расстрое...ный, рассчита...ный, решё...ный, рождё...ный, розда...ный, рублен...ый , изрубле...ный , бешен...ый, румян...ый, свяще...ный, сгущё...ный, сказа...ный, слыха...ный, услыша...ный, смеша...ный, смышлё...ный, совершё...ный, копче...ный, комари...ный, клюкве...ый, рва...ный, обветре...ный, сви...ной, сожжён...ый, сплочён...ый, стира...ный , стриже...ный, ути...ный, сыгра...ный, тка...ный , вытка...ный , кова...ный, избалова...ный, униже...ный, униза...ный, учё...ный, учреждён...ный, толче...ный, форсирова...ный, хвале...ный , лу...ный, похвале...ный, кипяче...ный, чище...ный, покуса...ный, полотня...ный, эвакуирова...ный, электрифицирова...ный, эмалирова...ный, юн...ый.

Агрес...ия, ак...орд, ал...ергия, ал...ея, ал...юминий, ан...екдот, ап...етит, ап...ел...яция, ас...ортимент, ат...естат, бал...он, бал...ада, бас...ейн, бар...икада,

бюл...етень, дес...ант, дис...кус...ия, дис...ертация, драм...а гал...ерея, гум...анизм, ил...юминация, им...итация, интел...ект, ис...кус...ный, ис...кус...тво, кас...а, кар...икатура, кол...ега, кол...едж, ком...ис...ия, ком...ерсант, кор...идор, кор...еспондент, кор...ектность, колос...альный, кристал..., ма...на, мисс...ия, оп...онент, оп...озиция, прес...а, пас...ажир, продюс...ер пьес...а, рес...урсы, рас...чет, рас...читывать, тер...ас...а, тер...итор...ия, тон...а, тружен...ик, цивил...изация.

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие «Язык» и «Речь». Их соотношение.
2. Культура речи как высшая степень освоения литературного языка.
Правильность речи.
3. Языковая норма.
4. О стилях языка. Их значение при построении речевой культуры, их воздействие на коммуникативные качества речи.
5. Речь и мышление. Их связь и взаимодействие в едином процессе речемыслительной деятельности. Точность и логичность речи.
6. Исторические закономерности развития языка. Обогащение русского языка от Пушкина до наших дней.
7. Литературная форма национального языка как стилистически организованная система языка.
8. Литературная и обиходная форма языка.
9. Роль выдающихся людей в формировании и обогащении русского литературного языка. Их высказывания.
10. Богатства словарного запаса русского языка.
11. Толковые словари русского языка. Краткая характеристика.
12. Навыки отбора и употребления языковых средств в процессе общения.
13. Функциональные стили современного русского языка.
14. Документирование управленческой деятельности организации.
15. Организационно-распорядительные и информационно-справочные документы.
16. Правила оформления документов. Речевой этикет документа.
17. Классическая риторика. Искусство публичного выступления и дискуссии.
18. Особенности устной публичной речи.

19. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
20. Языковые и речевые стили. Проблема языкового употребления. О трех «штилях» Ломоносова.
21. Фразеологическое богатство русского языка.
22. Грамматика. Правильность речи: нормы грамматики.
23. Правильность речи: норма ударения.
24. О чистоте русского языка. Жаргонизмы, варваризмы, слова – паразиты и т.д.

Зав. библиотекой

 подпись _____ ФИО

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)

7.1 Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№	Виды занятий (лк,пз,лб, срс, ирс)	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издат. и год издания.	Количество изданий	
					В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
2	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 2010	4	1
3	Пз Срс	Пособие для занятий по русскому языку.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.	Москва, 2011	2	2
5	Пз Срс	Русский язык и культура речи.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г.	Ростов-на-Дону, 2010	65	1
6	Пз Срс	Русский язык и культура речи.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г.	Ростов-на-Дону, 2011	2	1
8	Пз Срс	Русский язык и культура речи.	Черняк В.Д.	М., 2014 г.	90	-
9	Пз Срс	Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации	Зверева, Е. Н., Хромов С. С.	М., 2012 г. Электронно е издание. — УМО. — ISBN 978- 5-374- 00575-2	-	-
10	Пз Срс	Русский язык и культура речи	Камнева Н.В., Шевченко Л.В.	Томск, 2013 г. — Электронно е издание. — ISBN 978-5-4332-	-	-

				0081-4		
11	Пз Срс	Русский язык и культура речи	Филиппова Л.С.	М., 2009 г. Электронное издание. — Гриф РИС РАО. — ISBN 978-5-9765-0797-5	-	-
12	Пз Срс	Русский язык и культура речи	Невежина М. В., Шарохина Е. В., Михайлова Е. Б. и др.	М., 2012 г. Электронное издание. — УМЦ. — ISBN 5-238-00860-0	-	-
Дополнительная литература						
13	Пз Срс	Словарь русского языка.	Ожегов С.И.	Москва, 2010	-	1
14	Пз Срс	ЕГЭ 2012. Русский язык. Задания части 3(С). Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами.	Егораева Г.Т.	Москва, 2012	10	1
15	Пз Срс.	Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации.	Бакланова И.И.	Москва, 2010	1	1
Интернет-ресурсы						
15	Пз Срс.	http://www.gramota.ru/ http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html http://testru.info/?page_id=224 http://www.orfo.ru/tutorial/html/spel_vowel.htm http://urokirus.com/online/punktuacia/63-pravopisanieglasnyh.html http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/05/10/trenirovochnye-uprazhneniya-pravopisanie-soglasnykh-i				

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

На архитектурно-строительном факультете Дагестанского государственного технического университета имеются аудитории, оборудованные интерактивными досками, проекторами, что позволяет читать лекции в формате презентаций, разработанных с помощью пакета прикладных программ MS Power Point, использовать наглядные, иллюстрированные материалы, обширную информацию в табличной и графической формах, а также электронные ресурсы сети Интернет. Имеется компьютерный класс и программные продукты для модуля «Русский язык и культура речи».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ООП ВО по направлению 08.03.01– Строительство.

Рецензент от выпускающей кафедры (работодателя) по направлению


Подпись. ФИО