

Аннотация дисциплины (АД)

Дисциплина (модуль)	Риторика
Содержание	<p>1. Понятие о риторике как науке и искусстве. Традиционный и нетрадиционный подходы к определению риторики. Понятие об общей и частной риторике. Риторика как учебный предмет. Предмет, цель и задачи курса. Базовые понятия современной риторики (риторическое мастерство, оратория, речь, коммуникативные качества речи, коммуникативная компетенция, речевая коммуникация, текст, речевое поведение, речевое событие, речевая ситуация, дискурс и др.). Роды и виды красноречия.</p> <p>2. Риторика и речевое поведение человека. Образ идеального оратора. Речевое общение и его основные единицы (речевое событие как основная единица речевого общения; понятие о дискурсе); речевая ситуация и её структура (социальные и коммуникативные роли; речевые цели; условия и обстоятельства). Речевой акт, его структура и типы. Типы речевых действий и типы дискурса. Прямые и косвенные сообщения. Формы метасообщений. Принципы гармонии речевого события. Постулаты эффективного общения. Образ говорящего как система личностных качеств. Схема риторической диагностики. Портреты российских ораторов начала XX века. Собирабельный «портрет» современного оратора (риторическая характеристика современных ораторов).</p> <p>3. Аудитория как социально-психологическая общность людей Невербальные средства общения (мимика, жесты, интонация, пауза, ее типы)</p> <p>4. Этапы развития риторики. Неориторика как наука об эффективном речевом общении. Античное ораторское искусство: теория и практика. Архаические традиции. Первая систематизация опыта публичной речи в Древней Греции. Относительность истины в риторике софистов. Протагор. Горгий. Продик. Майевтика Сократа и трансформация софистики. Критика её Платоном. «Риторика» Аристотеля. Ораторское искусство Демосфена. Риторика в Древнем Риме. Риторический идеал Цицерона. Наставления Квинтилиана. Дальнейшие перспективы общественной потребности в ораторском искусстве и в формах его теоретического осмысления. Общеввропейский Ренессанс и красноречие в Древней Руси. Духовное красноречие. Гомилетика – искусство проповеди. Развитие жанров светского красноречия. Возрождение языческой образности. Жанры красноречия в Древней Руси. Отечественная риторика XVIII-XX вв. Влияние М. В. Ломоносова на формирование стилистики литературного русского языка. Западноевропейские и национальные истоки особенностей красноречия в России XIX в. Академическая риторика. М. Сперанский, А. Мерзляков, Н. Кошанский. Судебная риторика. Современная отечественная риторика.</p> <p>5. Ораторская речь, её роды и виды. Сферы коммуникации и роды красноречия (социально-политическое, академическое, судебное, военное, социально-бытовое, церковное). Понятие речевого жанра. Риторические жанры. Многообразие видов ораторской речи. Информационная речь. Аргументирующая речь. Эпидейктическая речь и ее разновидности.</p> <p>6. Этапы и методика подготовки публичного выступления. Основные требования к публичной речи (содержательность, информационное насыщение). Требования к выбору темы и формулировке названия. Определение цели, задач выступления. Выявление потенциальных возможностей темы (круга вопросов, необходимых для раскрытия темы). Определение окончательной стратегии речи (направления изложения). Структура (композиция) ораторской речи. Основные правила диспозиции (Dispositio). Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора. Работа над стилем речи. Общие рекомендации по использованию риторических тропов и фигур. Приемы запоминания речи. Исполнение речи.</p> <p>7. Невербальное поведение оратора. Техника речи.</p>

	<p>Мимика и жестикация оратора. Язык движений в публичной речи. Приемы и средства установления контакта с аудиторией.</p> <p>Воспитание речевого голоса. Дыхание и его тренировка. Техника вибрационного массажа. Дикция и приемы тренировки артикуляционного аппарата.</p> <p>8.Подготовка и произнесение речей разных жанров.</p> <p>Структура публичного выступления. Составление риторического эскиза выступления. Разработка и исполнение разных видов речей.</p> <p>9.Особенности современного риторического пространства.</p> <p>Специфика современной логосферы. Риторические особенности политического дискурса. Риторика и власть. Риторика и СМИ.</p>				
Реализуемые компетенции	ОК-5, ОПК-4, ПК-9, ПК-19, ПК-26				
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и практику ораторики, классические этапы развития риторической науки, ценности риторического знания, актуализированные в современной мыслеречевой деятельности; - риторический канон, способствующий овладению мастерством эффективной речи; - национально-культурные (профессиональные, социальные, бытовые) особенности речевой деятельности для оптимизации межличностного общения; - закономерности речевого поведения людей во всех сферах жизни; - составляющие коммуникативной базы личности на основе речевых норм; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в многообразии классических и современных фактов мыслеречевой деятельности; - эффективно выстраивать своё речевое поведение в самых разнообразных жизненных ситуациях - помощью своей компетентности и эрудиции добиваться заданных целей, гибко оперируя при этом знаниями в области ораторского искусства; - свободно и внутренне раскованно чувствовать себя в любом общении, волновать слушателей искусством мысли, чувства и слова и склонять их к своему мнению; - легко справляться с различными заданиями мыслеречевой деятельности (подготовить выступление; произнести речь; написать статью, доклад, письмо; участвовать в споре; сделать комплимент; высказаться публично и доказать своё мнение); <p>лучше и легче думать, понимать потребности аудитории и собеседника, доставлять удовольствие слушателям;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления; способностью интеллектуального, культурного нравственного самосовершенствования; - словом во всем многообразии реальных речевых ситуаций; - языковыми компетенциями, уверенностью в правильности индивидуального словоупотребления. 				
Трудоемкость, з.е.	3				
Объем занятий, часов	108	Лекций	Практических (семинарских) занятий	Лабораторных занятий	Самостоятельная работа
	Всего	51	17	-	57
	В том числе в интерактивной	-	-	-	-

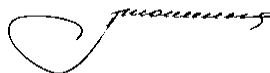
	форме				
Формы самостоятельной работы со студентами	Самостоятельная подготовка к темам практических занятий				
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	Зачет во 2 семестре				

Зав. кафедрой русского языка



Г.Н.Алиева

Декан ИЭФ



Н.М. Гасанова