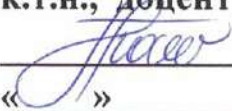


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕКОМЕНДОВАНО  
К УТВЕРЖДЕНИЮ  
Проректор по научной и  
инновационной деятельности,  
к.т.н., доцент  
 Г. Х. Ирзаев  
«    »      2019г.

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Ученого совета  
Врио ректора ФГБОУ ВО «ДГТУ»  
к.э.н., доцент  
 Н.С. Суракатов  
«    »      2019г.  
№     



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Направление подготовки **50.06.01 Искусствоведение**

Направленность  
**17.00.06**

**Техническая эстетика и дизайн**

Квалификация  
**Исследователь. Преподаватель-исследователь.**

Махачкала -2019г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», направленность (профиль) 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» разработана на курсе (кафедре) «Дизайн» Дагестанского государственного технического университета в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки – подготовка кадров высшей квалификации), утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.07.2014 г. № 909, с учетом изменений, внесенных приказом № 464 от 30.04.2015 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования обсуждена на заседании курса (кафедры) «Дизайн» ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет». (Протокол № 1 от 9.09.2019 г.).

Зав. курсом «Дизайн»



**Парамазова А.Ш.**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования рекомендована к утверждению на заседании Ученого Совета Технологического факультета ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет». (Протокол № 3 от 22.11.2019 г.).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Общие положения. Нормативные документы для разработки ОПОП**

### **2. Характеристика образовательной программы**

- 2.1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
- 2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП по направлению подготовки
  - 2.2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
  - 2.2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
  - 2.2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
  - 2.2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
  - 2.2.5. Применение профессиональных стандартов при разработке ОПОП
- 2.3. Результаты освоения образовательной программы

### **3. Структура программы аспирантуры**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП**

- 4.1. Учебный план
- 4.2. Календарный учебный график
- 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), включая оценочные средства и методические материалы
- 4.4. Программы практик
- 4.5. Программа проведения научных исследований
- 4.6. Программа государственной итоговой аттестации

### **5. Оценка качества освоения ОПОП**

### **6. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП**

Приложение № 1. Учебный план

Приложение № 2. Календарный учебный график

Приложение № 3. Рабочие программы предметов, дисциплин (модулей), включая оценочные средства и методические материалы

Приложение № 4. Программы практик

Приложение № 5. Программа научных исследований

Приложение № 6. Программа государственной итоговой

## 1. Общие положения. Нормативные документы для разработки ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, реализуемая в ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность (профиль) - 17.06.01 Техническая эстетика и дизайн, разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2016г. г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры -стажировки»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 59 от 25.02.2009 г. «Об утверждении Номенклатуры специальностей научных работников»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки – подготовка кадров высшей квалификации), утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.07.2014 № 909, с учетом изменений, внесенных приказом № 464 от 30.04.2015 г.
- Устав ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 16.11.2018 г. № 968;
- Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «ДГТУ», регламентирующие образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:
  - Положение «Об основной профессиональной образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
  - Положение «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
  - Положение «О научно-квалификационной работе (диссертации)»;
  - Положение «О порядке разработки рабочих программ дисциплин, реализуемых по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
  - Положение «О порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

- Положение «Об организации практики обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- Положение «О научных исследованиях аспирантов»;
- Положение «О порядке проверки научно-квалификационных работ рефератов и научных работ аспирантов с использованием системы «Антиплагиат. Вуз»;
- Положение «О порядке освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- Положение «О порядке зачета результатов освоения обучающимися дисциплин (модулей) и практик в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, и ускоренном обучении аспирантов».

## **2. Характеристика образовательной программы**

### **2.1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.**

Основная профессиональная образовательная программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, реализуемая в ФГБОУ ВО «ДГТУ» по направлению 50.06.01 Искусствоведение, направленность (профиль): 17.06.01 Техническая эстетика и дизайн, представляет собой комплект документов, разработанный на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО) с учетом требований рынка труда.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы аспирантуры, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, программы государственной итоговой аттестации. ОПОП утверждена в установленном порядке.

Образовательная программа аспирантуры реализуется на государственном языке Российской Федерации.

#### **2.1.1. Цель (миссия) ОПОП подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, реализуемой по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение,**

**Основная цель (миссия) ОПОП** (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, является создание условий для освоения обучающимися универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций исследователя и преподавателя-исследователя, а также подготовка к представлению научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации) для получения искомой ученой степени кандидата наук.

#### **2.1.2. Объем ОПОП аспирантуры**

Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

Объем ОПОП аспирантуры в очной форме обучения, реализуемой за один учебный год, составляет 60 з.е.

Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 з.е. за один учебный год.

### **2.1.3. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения основной профессиональной образовательной программы**

К освоению программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура).

## **2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП**

### **2.2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

### **2.2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;

памятники, собрания и коллекции произведений искусства;

реставрация и консервация произведений искусств;

окружающая культурно-пространственная среда;

система образования в области искусств;

общественные объединения и профессиональные организации в области искусств; менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

### **2.2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

-научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;

-преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

### **2.2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Аспирант по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП аспирантуры и видами профессиональной деятельности:

*Научно-исследовательская деятельность:*

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области искусства и искусствоведения;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов, требующих образования в соответствующем направлении;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;

*преподавательская деятельность:*

- преподавание курса истории изобразительного искусства, дизайна, декоративно-прикладного искусства, а также отдельных разделов и дисциплин искусствоведческого знания в высших учебных заведениях различного профиля;
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- разработка учебно-методических материалов для подготовки и чтения лекций, ведения семинарских и практических занятий, приема экзаменов и зачетов, оказание помощи в организации самостоятельной работы аспирантов;
- проведение различных форм контроля над качеством усвоения пройденного материала и оценивание знаний аспирантов;
- формирование и реализация навыков и умений толерантности в межкультурных и межконфессиональных отношениях.

### 2.3. Результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки; общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки; профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем)

программы аспирантуры в рамках направления подготовки.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);  готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Перечень профессиональных компетенций программы аспирантуры организация формирует самостоятельно в соответствии с направленностью программы и (или) номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации (Подпункт 5.2.73 (3) Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 23, ст. 2923; № 33, ст. 4386; № 37, ст. 4702; 2014, № 2, ст. 126; № 6, ст. 582; № 27, ст. 3776)).

В соответствии с этим выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- способность и готовность к научно-исследовательской работе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры;



проектированию и реализации образовательных программ профильной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на уровне высшего образования с использованием инновационных психолого-педагогических и современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-1);

- способность самостоятельно формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера для решения задач в области искусствознания на базе анализа источников (ПК-2);
- способность представлять результаты научных исследований в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде по проблемам изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры □ (ПК-3);
- владение современной культурой искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий (ПК-4);
- способностью составлять искусствоведческие тексты разных жанров; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных сборниках и монографиях (ПК-5).
- владение навыками научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин (ПК-6);

## Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП

Структура учебного плана ОПОП (аспирантура)	Компетенции													
	Универсальные					Обще- профессио- нальные		Профессиональные						
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	
Б.1 Дисциплины (модули)														
<i>Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов</i>														
Иностранный язык			+	+										
История и философия науки	+	+			+									
<b>Вариативная часть</b>														
<i>Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов</i>														
Визуальные виды искусств и дизайн										+			+	
<i>Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности</i>														
Психология высшей школы и психологические основы преподавания профильных дисциплин в области визуального искусства и дизайна					+		+	+						
Педагогика высшей школы и методика преподавания профильных дисциплин в области визуального искусства и дизайна							+	+						
Информационные системы и технологии в научных исследованиях в области визуального искусства и дизайна				+		+		+						





## КАРТЫ КОМПЕТЕНЦИЙ

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Цифр и название КОМПЕТЕНЦИИ: УК - 1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующий данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
Первый этап (уровень) (УК-1) – I	История и философия науки Методология научных исследований в области визуального искусства и дизайна	Владеть: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования. В (УК-1) – I	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков сбора и анализа систематизированной информации, методов и средств исследовательских задач.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков сбора, анализа методологической информации, выбора методов решения исследовательских задач.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков сбора и анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач.	Успешное и систематическое применение навыков анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования.
			Умест: выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач. У (УК-1) – I	Не умест	Частично освоенное умение выделять основные идеи в научных текстах. Отсутствует умение критически оценивать поступающую информацию.	В целом успешно, но не систематически осуществляется умение систематизировать основные идеи в научных текстах и ориентираться на применение стандартных формул и приемов при решении задач.	В целом успешные умения, но содержащее отдельные пробелы критического оценивания поступающей информации, вне зависимости от источника;

		Знать: основные методы научноисследовательской деятельности. 3 (УК-1) – I	Не знает	Фрагментарные знания методов научноисследовательской деятельности.	Общие, но не структурированные знания методов научно-исследовательской деятельности.	Сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания, методов научноисследовательской деятельности.	Сформированные систематические знания методов научноисследовательской деятельности.
Второй этап (уровень) (УК-1) – II	Интерпретация научных текстов и анализ проблематики исследований в области визуального искусства и дизайна	Владеть: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. В (УК-1) – II	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач.	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач.	В целом успешное, но содержащие отдельные проблемы применения навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач	Успешное и систематическое применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
		Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши и реализации этих вариантов У (УК-1) – II	Отсутствие умений	Частично освоенное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач.	В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач.	В целом успешные, но содержащие отдельные проблемы анализ альтернативных вариантов решения задач и оценка потенциальных выигрышей/проигрышей реализации этих вариантов.	Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.
		Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений. 3 (УК-1) – II	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений.	Общие, но не структурированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений.	Сформированные, но содержащие отдельные основные методы критического анализа и оценки современных научных достижений.	Сформированные систематические знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений.

Третий этап (уровень)  (УК-1) – III	Научно-исследовательская деятельность. Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, навыками выбора методов и средств решения задач исследования В (УК-1) – III	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских задач.	В целом успешное, но не систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	В целом успешное, но содержащее отдельные проселы применения технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	Успешное и систематическое применение технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в том числе в междисциплинарных областях.
	Уметь: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, подталкивая операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений. У (УК-1) – III	Отсутствие умений	Частично освоенное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, подталкивая операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение генерировать идеи, подталкивая операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.	В целом успешное, но содержащее отдельные проселы умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, подталкивая операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.	Сформированное умение при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, подталкивая операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений	
	Знать: методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. 3 (УК-1) – III	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.	Общие, но не структурированные знания методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.	Сформированные, но содержащие отдельные проселы знания основных методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областей.	Сформированные систематические знания методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областей.	

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ: УК - 2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующий данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
Первый этап (уровень) (УК-2) – I	История и философия науки Научно-исследовательская деятельность	Владеть навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемике В (УК-2) – I	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков анализа текстов, имеющих философское и историческое содержание	В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа философских и исторических текстов	В целом успешное, но содержательнее отдельные проблемы применения навыков восприятия и анализа текстов, имеющих философское и историческое содержание	Успешное и систематическое применение навыков восприятия и анализа текстов, имеющих философское и историческое содержание, приемов ведения дискуссии и полемике
			Не зачтено	Зачтено			
	Уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и философии науки У (УК-2) – I	Не умеет	Частично освоенное умение формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам истории и философии науки	В целом успешно, но не систематически осуществлять формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории и философии науки	В целом успешные умения, но содержательнее отдельные проблемы формирования и аргументированного отстаивания собственной позиции по различным проблемам истории и философии науки	Полностью сформированное умение обосновывать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и философии науки	
	Знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание философских дискуссий по проблемам современной науки и ее истории. 3 (УК-2) – I	Не знает	Фрагментарные знания теории и методов философии, содержания философских дискуссий по проблемам современной науки и ее истории	Общие, но не структурированные знания теории и методов философии, слабые знания содержания философских дискуссий по проблемам	Сформированные, но содержательнее отдельные проблемы знаний теории и методов философии, хорошие знания содержания философских дискуссий по проблемам	Сформированные систематические знания методов философии, содержания философских дискуссий по проблемам современной науки и ее истории.	



				современной науки и ее истории.	современной науки и ее истории.	
<p>Второй этап (уровень) (УК-2) – II</p> <p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p> <p>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>	<p>Владеть навыками анализа основных методологических и мировоззренческих проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития.</p> <p>В (УК-2) – II</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков анализа основных методологических и мировоззренческих проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков анализа основных методологических и мировоззренческих проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков анализа основных методологических и мировоззренческих проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития.</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков анализа основных методологических и мировоззренческих проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития.</p>
	<p>Уметь осуществлять комплексные исследования на основе целостного системного научного мировоззрения У (УК-2) – II</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенное умение осуществлять комплексные исследования на основе целостного системного научного мировоззрения</p>	<p>В целом успешно, но не систематически осуществляемый анализ комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения</p>	<p>В целом успешные, но содержащий отдельные пробелы анализ комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения</p>	<p>Сформированное умение анализировать и оценивать комплексные исследования на основе целостного системного научного мировоззрения.</p>
	<p>Знать: основные принципы системного научного мировоззрения З (УК-2) – II</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные знания основных принципов системного научного мировоззрения.</p>	<p>Общие, но не структурированные знания основных принципов системного научного мировоззрения.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных принципов системного научного мировоззрения.</p>	<p>Сформированные систематические знания основных принципов системного научного мировоззрения.</p>

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ: УК - 3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач

## СООТВЕТСТВИЕ СТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующий данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
Первый этап (уровень) (УК-3) – I	Иностранный язык Научно-исследовательская деятельность	Владеть: технологичными оценками результатов коллективной деятельности по решению научных и научнообразовательных задач, в том числе на иностранном языке B (УК-3) – I	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков владения технологичными оценками результатов деятельности по решению научных и научнообразовательных задач, в том числе на иностранном языке	В целом успешное, но несистематическое применение навыков владения технологичными оценками результатов коллективной деятельности по решению научных и научнообразовательных задач, в том числе на иностранном языке	В целом успешное, но содержащее отдельные ошибки применение навыков владения технологичными оценками результатов коллективной деятельности по решению научных и научнообразовательных задач, в том числе на иностранном языке	Успешное и систематическое применение навыков владения технологичными оценками результатов коллективной деятельности по решению научных и научнообразовательных задач, в том числе на иностранном языке
		Уметь: работать в научном коллективе, используя навыки коллективного исследования для решения научных и научнообразовательных задач У (УК-3) – I	Не умеет	Частично освоенное умение работать в научном коллективе, используя навыки коллективного исследования для решения научных и научнообразовательных задач	В целом успешное, но несистематически осуществляемое умение работать в научном коллективе, используя навыки коллективного исследования для решения научных и научнообразовательных задач	В целом успешные умения, но содержащие отдельные ошибки в работе научного коллектива при использовании навыков коллективного исследования для решения научных и научнообразовательных задач	Полностью сформированное умение работать в научном коллективе, используя навыки коллективного исследования для решения научных и научнообразовательных задач

	Знать. основные технологии участия в работе российских и международных исследовательских коллективов, в том числе на основе знания иностранного языка 3 (УК-3) – I	Не знает	Фрагментарные знания технологий коллективного участия в решении научнообразовательных задач, в том числе на основе знания иностранного языка	Общие, но не структурированные знания технологий коллективного участия в решении научнообразовательных задач, в том числе на основе знания иностранного языка	Сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания технологий коллективного участия в решении научнообразовательных задач, в том числе на основе знания иностранного языка	Сформированные систематические знания технологий коллективного участия в решении научнообразовательных задач, в том числе на основе знания иностранного языка
Второй этап (уровень) (УК-3) – II	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	Владеть. навыками осуществления коллективных исследований на региональном, федеральном и международном уровнях по решению научных и научнообразовательных задач В (УК-3) – II	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков осуществления коллективных исследований на различных уровнях по решению научных и научнообразовательных задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыков осуществления коллективных исследований на различных уровнях по решению научных и научнообразовательных задач	Успешное и систематическое применение навыков осуществления коллективных исследований на различных уровнях по решению научных и научнообразовательных задач
	Уметь. при решении исследовательских задач генерировать в коллективе новые идеи с использованием знаний в сфере науки и образования. У (УК-3) – II	Отсутствие умений	Частично освоенное умение при решении исследовательских задач генерировать новые идеи с использованием знаний в сфере науки и образования.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение генерировать новые идеи с использованием знаний в сфере науки и образования.	В целом успешное, но не достаточно сформированные умения генерировать новые идеи с использованием знаний в сфере науки и образования.	Сформированное умение генерировать в коллективе новые идеи с использованием знаний в сфере науки и образования.
	Знать. особенности коллективных исследований на региональном, федеральном и международном уровнях. 3 (УК-3) – II	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания особенностей коллективных исследований на региональном, федеральном и международном уровнях.	Общие, но не структурированные знания особенностей коллективных исследований на региональном, федеральном и международном уровнях.	Сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания основных методов коллективного исследования на региональном, федеральном и международном уровнях.	Сформированные систематические знания методов коллективного исследования на региональном, федеральном и международном уровнях.

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ: УК - 4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках  
 СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующих данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
Первый этап (уровень) (УК-4) – I	Иностранный язык Информационные системы и технологии в научных исследованиях в области визуального искусства и дизайна	Владеть методикой научной коммуникации на государственном и иностранном языках В (УК-4) – I	Отсутствие навыков	Фрагментарное владение навыками коммуникации на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематическое владение навыками коммуникации на государственном и иностранном языке	В целом успешное, но недостаточно сформированное владение навыками научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Успешное и систематическое применение навыков коммуникации на государственном и иностранном языках
			Не зачтено	Зачтено			
		Уметь: использовать навыки научной коммуникации на государственном и иностранном языках У (УК-4) – I	Не умест	Частично освоенное умение использовать навыки научной коммуникации на государственном и иностранном языках	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение использовать навыки научной коммуникации на государственном и иностранном языках	В целом успешные умения, но недостаточно сформированные умения использовать навыки научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Полностью сформированное умение использовать навыки научной коммуникации на государственном и иностранном языках
		Знать: особенности научной коммуникации на государственном и иностранном языках З (УК-4) – I	Не знает	Фрагментарные знания особенностей научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Общие, но не структурированные знания особенностей научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Сформированные, но содержащие пробелы знания особенностей научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Сформированные систематические знания особенностей научной коммуникации на государственном и иностранном языках

<p>Второй этап (уровень) (УК-4) – II</p>	<p>Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Представление научного доклада об основных результатах</p>	<p>Владеть навыками научного коммуникативного и использовать их в научно-исследовательской деятельности на государственном и иностранном языках В (УК-4) – II</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное приращение навыков научного коммуникативного в научно-исследовательской деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение коммуникативных в научно-исследовательской деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>В целом успешное, но недостаточно сформированные навыки научного коммуникативного в научно-исследовательской деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков научного коммуникативного в научно-исследовательской деятельности на государственном и иностранном языках</p>
<p>подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>	<p>Уметь: при решении исследовательских задач использовать методы научно-коммуникативного на государственном и иностранном языках У (УК-4) – II</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенное умение при решении исследовательских задач использовать методы научно-коммуникативного на государственном и иностранном языках</p>	<p>В целом успешное, но не систематически осуждаемое умение при решении исследовательских задач использовать методы научно-коммуникативного на государственном и иностранном языках</p>	<p>В целом успешное, но недостаточно сформированное умение при решении исследовательских задач использовать методы научно-коммуникативного на государственном и иностранном языках</p>	<p>Сформированные, но содержащие пробелы знания методов и технологий научной коммуникативной на государственном и иностранном языках</p>	<p>Сформированные систематические знания методов и технологий научной коммуникативной на государственном и иностранном языках</p>
<p>Знать: современные методы и технологии научной коммуникативной на государственном и иностранном языках 3 (УК-4) – II</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные знания методов и технологий научной коммуникативной на государственном и иностранном языках</p>	<p>Общие, но не структурированные знания методов и технологий научной коммуникативной на государственном и иностранном языках</p>	<p>Сформированные, но содержащие пробелы знания методов и технологий научной коммуникативной на государственном и иностранном языках</p>	<p>Сформированные систематические знания методов и технологий научной коммуникативной на государственном и иностранном языках</p>	<p>Сформированные систематические знания методов и технологий научной коммуникативной на государственном и иностранном языках</p>	

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ: УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

## СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующих данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
Первый этап (уровень) (УК-5) – I	Истории и философия науки Психология высшей школы и психологические основы преподавания профильных дисциплин в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры Методология научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры Интерпретация научных текстов и анализ проблематики исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры. Основы личностного и профессионального развития специалиста в области визуального искусства и дизайна (адапционная специализированная дисциплина для лиц с ОВЗ)	Власть: приёмами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов профессиональных деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач В (УК-5) – I	Не выдвигает	Не способен выбрать основные приёмы целеполагания, планирования и виды деятельности, поставить профессиональные задачи, осознать свои профессиональные и личностные возможности и качества	Способен выбрать приёмы целеполагания, планирования, реализации видов деятельности, но не может оценить результаты профессиональных задач	Владеет приёмами целеполагания, планирования, осуществления необходимых видов деятельности, оценки и самооценки профессиональных задач, своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств	Способен планировать реализовывать процесс целеполагания, решать профессиональные задачи, осознать свои возможности, совершенствовать личностные и профессиональные качества
			Уметь: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста, тенденций развития области профессиональной деятельности и требований рынка труда; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реализовывать и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей У (УК-5) – I	Не умеет	С трудом понимает проблемы собственного развития и профессионального роста, не может четко сформулировать цели профессионального развития, оценивает некоторые способности и возможности, возможные пути и цели	Понимает специфику профессионального роста и требования рынка труда, формулирует цели и оценивает некоторые возможности, возможные пути и цели	Выявляет и формулирует проблемы собственного развития, исходя из профессионального роста и требований рынка труда, а также цели профессионального и личностного развития, но не точно может оценить собственные возможности, целевые задачи и пути их достижения

		Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии делоползания и делереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и	Не знает	Не имеет четкого представления о сферах и направлениях профессиональной самореализации; допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса делоползания, его особенностей и способов реализации	Демонстрирует частичные знания о процессе делоползания, некоторых особенностях профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях	Понимает сущность процесса делоползания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристику профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов делереализации при решении профессиональных задач	Раскрывает полное содержание процесса делоползания, всех его особенностей, аргументировано обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личной делереализации при решении профессиональных задач
Второй этап (уровень) (УК-5) – II	Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	Владеть: способами и технологиями организации и планирования собственной профессиональной деятельности и личностного развития, приемами оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач В (УК-5) – II	Не владеет отдельными способами и технологиями организации и планирования собственной профессиональной деятельности и личностного развития, приемами оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, допуская ошибки при выборе приемов и технологий и их реализации	Владеет отдельными способами и технологиями организации и планирования собственной профессиональной деятельности и личностного развития, приемами оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, но не дает полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения	Владеет отдельными способами и технологиями организации и планирования собственной профессиональной деятельности и личностного развития, приемами оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, дает аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения	Способен организовать и планировать собственную деятельность и личностное развитие, полностью аргументирует и обосновывает выбор предлагаемого варианта решения стандартных профессиональных задач	

<p>Уметь моделировать поэтапное решение профессиональных задач, формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей</p> <p>У (УК-5) – II</p>	<p>Не умеет</p>	<p>С трудом осуществляет решение профессиональных задач, формулирует саморазвития и условия их достижения, имея базовое представление о развитии профессиональной деятельности и этапах профессионального роста</p>	<p>Выполняет поэтапное решение профессиональных задач, формулирует цели и профессионального развития, учитывая тенденции развития сферы деятельности и индивидуально-личностные особенности</p>	<p>Способен моделировать поэтапное решение профессиональных задач, формулирует цели и профессионального развития, исходя из тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации</p>	<p>В совершенстве осуществляет решение профессиональных задач, готов и умеет формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей</p>
<p>Знать: направления применения профессиональных знаний на практике, их особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда</p> <p>3 (УК-5) – II</p>	<p>Не знает</p>	<p>Допускает грубые ошибки в практическом применении профессиональных знаний, не ориентируется в особенности и способы реализации профессиональных задач</p>	<p>Может применить профессиональные знания, но не обосновывает их использование в конкретных ситуациях, деконструирует отдельные знания некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности</p>	<p>Знает особенности и способы применения профессиональных знаний при решении профессиональных задач, но не выделяет критерии выбора способов самореализации при решении профессиональных задач</p>	<p>Применяет в полном объеме профессиональные знания на практике, реализует их при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда</p>



## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ: ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень освоения компетенции)	Перечень дисциплин, формирующий данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
Первый этап (уровень освоения) (ОПК-1)-1	Информационные системы и технологии в научных исследованиях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры Практика по получению профессиональных умений и опыта	Владеть: навыками осуществления научно-исследовательской деятельности в области (использования с использованием современных информационных коммуникационных технологий В (ОПК-1)-1	Не владеет	Фрагментарное осуществление научно-исследовательской деятельности в области (использования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий	В целом успешное, но не систематическое осуществление научно-исследовательской деятельности в области (использования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий	В целом успешное, но недостаточно сформированное применение навыков научно-исследования в области	Успешное и систематическое применение навыков научного исследования в области (использования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
			Не зачтено	Зачтено			

<p>профессионально и деятельности (исследовательская практика)</p>	<p>Уметь: самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно исследовательских и педагогических задач профессиональной деятельности У (ОПК-1)-1</p>	<p>Отсутствует</p>	<p>Фрагментарные умения самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно исследовательских и педагогических задач профессиональной деятельности</p>	<p>В целом успешные, но не систематически осуществляемые умения самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно исследовательских и педагогических задач профессиональной деятельности</p>	<p>В целом хорошие, но недостаточно сформированы умения использовать современные информационные технологии для решения научно исследовательских и педагогических задач профессиональной деятельности</p>	<p>Сформированы умения использовать современные информационные технологии для решения научно исследовательских и педагогических задач профессиональной деятельности</p>
<p>Знать: современные информационные технологии, применяемые в</p>	<p>образовательном процессе и научно исследовательской деятельности 3 (ОПК-1)-1</p>	<p>Отсутствует</p>	<p>Фрагментарные знания современных информационных технологий, применяемых в</p>	<p>Неполные знания современных информационных технологий, применяемых в</p>	<p>Сформированы содержание, но отдельные пробелы знания современных информационных</p>	<p>Сформированы систематические знания современных информационных технологий,</p>
<p>Второй этап (уровень б) (ОПК-1) - II</p>	<p>Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно квалификационной работы (диссертации) на соискание</p>	<p>Отсутствует</p>	<p>Фрагментарное владение методами, приемами и средствами управления исследовательским процессом в области искусствознания</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение методов и средств управления исследовательским процессом в области искусствознания</p>	<p>В целом успешные, но недостаточно сформированы навыки применения методов и средств управления</p>	<p>Успешное и систематическое применение методов и средств управления исследовательским процессом в области искусствознания</p>
<p>Высший этап (уровень в) (ОПК-1) - III</p>	<p>Научно-исследовательская деятельность Подготовка научно квалификационной работы (диссертации) на соискание</p>	<p>Отсутствует</p>	<p>Фрагментарное владение методами, приемами и средствами управления исследовательским процессом в области искусствознания</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение методов и средств управления исследовательским процессом в области искусствознания</p>	<p>В целом хорошие, но недостаточно сформированы навыки применения методов и средств управления</p>	<p>Успешное и систематическое применение методов и средств управления исследовательским процессом в области искусствознания</p>

<p>Ученой степени кандидата наук Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	<p>Уметь: использовать информационно коммуникативные технологии для получения новых знаний в области искусствознания У (ОПК-1) - II</p>	<p>Отсутствует</p>	<p>Фрагментарные умения использовать информационно коммуникативные технологии для получения новых знаний в области искусствознания</p>	<p>В целом успешные, но не систематически осуществляемые умения использовать информационно коммуникативные технологии для получения новых знаний в области искусствознания</p>	<p>В целом успешное, но недостаточно сформированные умения использовать информационно коммуникативные технологии для получения новых знаний в области искусствознания</p>	<p>Успешные умения использовать информационно коммуникативные технологии для получения новых знаний в области искусствознания</p>
<p>Знать: особенности проведения научных исследований в области искусствознания с использованием современных методов исследования и информационно коммуникативных технологий Э (ОПК-1)- II</p>	<p>Отсутствует</p>	<p>Фрагментарные знания об особенностях проведения научных исследований в области искусствознания с использованием современных методов исследования и информационно коммуникативных технологий</p>	<p>Неполные представления об особенностях проведения научных исследований в области искусствознания с использованием современных методов исследования и информационно коммуникативных технологий</p>	<p>Сформированы, но содержатся пробелы знания об особенностях проведения научных исследований в области искусствознания с использованием современных методов исследования и информационно коммуникативных технологий</p>	<p>Сформированные систематические знания об особенностях проведения научных исследований в области искусствознания с использованием современных методов исследования и информационно коммуникативных технологий</p>	

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ: ОПК-2 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующих данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
			Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено	Успешное и систематическое применение навыков использования педагогической теории и практики вузовского обучения при решении профессиональных задач
Первый этап (уровень) (ОПК-2)-1	Психология высшего школы и психологические основы преподавания профильных дисциплин в области визуального искусства и дизайна Педагогика высшей школы и методика преподавания профильных дисциплин в	Владеть: навыками использования педагогической теории и практики вузовского обучения при решении профессиональных задач В (ОПК-2)-1	не владеет	Фрагментарное применение навыков использования педагогической теории и практики вузовского обучения при решении профессиональных задач	В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования педагогической теории и практики вузовского обучения при решении профессиональных задач	В целом успешное, но содержащее отдельные пробы применения навыков использования педагогической теории и практики вузовского обучения при решении профессиональных задач	Успешное и систематическое применение навыков использования педагогической теории и практики вузовского обучения при решении профессиональных задач
			отсутствует умение	Фрагментарные умения организовывать образовательный процесс в изменяющихся условиях У (ОПК-2)-1	В целом успешное, но не систематическое умение организовывать образовательный процесс в изменяющихся условиях	В целом успешное, но содержащее отдельные пробы умения организовывать образовательный процесс в изменяющихся условиях	Сформированные умения организовывать образовательный процесс в изменяющихся условиях

<p>области визуального искусства и дизайна</p>	<p>Знать: направления развития и концепции высшего образования в области философских наук в России и в мире; нормативно правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования;</p>	<p>Отсутст вие знаний</p>	<p>Фрагментарные представления о направлении развития и концепции высшего образования в области искусствоведения в России и в мире; нормативно- правовых основах преподавательской деятельности в системе высшего образования; об особенностях содержания и организации педагогического процесса</p>	<p>Неполные представления о направлении развития и концепции высшего образования в области искусствоведения в России и в мире; нормативно правовых основах преподавательской деятельности в системе высшего образования; об особенностях содержания и организации педагогического процесса в вузе на основе компетентного подхода</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные проселы знания о направлении развития и концепции высшего образования в области искусствоведения в России и в мире; нормативно правовых основах преподавательской деятельности в системе высшего образования; об особенностях содержания и организации педагогического процесса в</p>	<p>Сформированные систематические знания о направлении развития и концепции высшего образования в области биологических искусствоведения в России и в мире; нормативно-правовых основах преподавательской деятельности в системе высшего образования; об особенностях содержания и организации педагогического процесса в вузе на основе компетентного подхода</p>
	<p>особенности содержания и организации педагогического процесса в вузе на основе компетентностног о подхода 3 (ОПК-2)-1</p>		<p>в вузе на основе компетентностного подхода</p>		<p>вузе на основе компетентностного подхода</p>	

<p>Второй этап (уровень) (ОПК-2) - II</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая и практика)</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	<p>Владеть: профессионально ориентированными технологиями преподавания в вузе; системным пониманием предмета преподавания и лекторским мастерством; навыками проектирования учебного процесса по основным образовательным программам высшего образования; опытом анализа результатов обучения</p> <p>В (ОПК-2) - II</p>	<p>Отсутствует в</p>	<p>Фрагментарные навыки применения профессионально ориентированных технологий преподавания в вузе; системного понимания предмета преподавания и лекторским мастерством; навыки проектирования учебного процесса по основным образовательным программам высшего образования; опытом анализа результатов обучения</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое использование примененных профессионально ориентированных технологий и преподавания в вузе; системного понимания предмета преподавания и лекторским мастерством; навыками проектирования учебного процесса по основным образовательным программам высшего образования; опытом анализа результатов обучения</p>	<p>В целом удовлетворительные, но содержащие отдельные проблемы навыки применения профессионально ориентированных технологий и преподавания в вузе; системного понимания предмета преподавания и лекторским мастерством; навыками проектирования учебного процесса по основным образовательным программам высшего образования; опытом анализа результатов обучения</p>	<p>Владеет опытом применения профессионально ориентированных технологий преподавания в вузе; системного понимания предмета преподавания и лекторским мастерством; навыками проектирования учебного процесса по основным образовательным программам высшего образования; опытом анализа результатов обучения</p>
<p>Уметь: организовывать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования; оценивать особенности контингента обучающихся; применять оптимальные образовательные</p>	<p>Отсутствует в</p>	<p>Фрагментарные умения организации преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; оценивания особенностей контингента обучающихся; применять оптимальные образовательные технологии в соответствии с задачами преподавания;</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое использование умений организовывать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования; оценивания особенностей контингента обучающихся; применять оптимальные образовательные технологии в соответствии с задачами преподавания;</p>	<p>В целом удовлетворительные, но содержащие отдельные проблемы умения организовывать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования; оценивания особенностей контингента обучающихся; применять оптимальные образовательные технологии в соответствии с задачами преподавания;</p>	<p>Сформированные систематические умения организовывать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования; оценивания особенностей контингента обучающихся; применять оптимальные образовательные технологии в соответствии с задачами преподавания;</p>		

<p>ТЕХНОЛОГИИ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАДАЧАМИ ПРЕПОДАВАНИЯ; У (ОПК-2) - II</p>	<p>Знать: основные образовательные программы и методологические подходы в области искусствознания, особенности преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования 3 (ОПК-2)-II</p>	<p>Отсут ствие знаний</p>	<p>Фрагментарные представления об особенностях преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Неполные представления об особенностях преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Сформированные, но содержашие отдельные пробелы представления об особенностях преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Сформированные систематические представления об особенностях преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>
--	---	-----------------------------------	--	---	--	---

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ: ПК-1 способность и готовность к научно-исследовательской работе в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры; проектирование и реализации образовательных программ профильной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на уровне высшего образования с использованием инновационных психолого-педагогических и современных информационно-коммуникационных технологий СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующий данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-1)-1	Интерпретация научных текстов и анализ проблематики исследований в области визуального искусства и дизайна Методология научных исследований в области визуального искусства и дизайна Основы личности и профессионального развития специалиста в области визуального искусства и дизайна Адаптивная специализированная дисциплина для лиц с ОВЗ) Информационные системы и технологии в научных исследованиях в области визуального искусства и дизайна	Владеть: навыками научно-исследовательской работы в области визуального искусства и дизайна В (ПК-1)-1	Не владеет	Фрагментарное владение навыками научно-исследовательской работы в области визуального искусства и дизайна	В целом успешное, но не систематическое применение навыков научно-исследовательской работы в области визуального искусства и дизайна	В целом успешное, но недостаточно сформированное выделение навыками научно-исследовательской работы в области визуального искусства и дизайна	Успешное и систематическое выделение навыками научно-исследовательской работы в области визуального искусства и дизайна
		Уметь: планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу в области визуального искусства и дизайна У (ПК-1)-1	Отсутствии умений	Фрагментарные умения планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу в области визуального искусства и дизайна	В целом успешное, но не систематическое умение планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу в области визуального искусства и дизайна	В целом успешные, но недостаточно сформированные умения планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу в области визуального искусства и дизайна	Сформированные умения планировать и осуществлять научно-исследовательскую работу в области визуального искусства и дизайна



	Экономика высшей школы и НИОКР	Знать: принципы научно-исследовательской работы в области визуального искусства и дизайна и методологические основания науки	Отсутствия с знаниями	Фрагментарные представления о принципах научно-исследовательской деятельности в области визуального искусства и дизайна-	Неполные представления о принципах научно-исследовательской деятельности в области визуального искусства и дизайна	Сформированные, но содержание отдельные пробелы знания о принципах научно-исследовательской деятельности в области визуального искусства и дизайна	Сформированные систематические знания о принципах научно-исследовательской деятельности в области визуального искусства и дизайна
		3 (ПК-1)-1	Методологических оснований науки	Методологических оснований науки	Методологических оснований науки	Методологических оснований науки	Методологических оснований науки
Второй этап (уровень) (ПК-1) - II	Психология высшей школы и психологические основы преподавания профильных дисциплин в области визуального искусства и дизайна Педагогика высшей школы и методика преподавания профильных дисциплин в визуального искусства и дизайна Иностранный язык для специальных целей	Владеть: навыками разработки и реализации рабочих программ профильных дисциплин в области визуального искусства и дизайна использовать инновационных психологопедагогических технологий, сбор, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования, навыками выбора методов и средств решения задач исследования с помощью современных информационно коммуникационных средств В (ПК-1) - II	Отсутствия с навыками	Фрагментарные навыки разработки и реализации рабочих программ дисциплин в области визуального искусства и дизайна с использованием инновационных психологопедагогических технологий, навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования, навыками выбора методов и средств решения задач исследования с помощью современных информационнокоммуникационных средств	Владет навыками разработки и реализации рабочих программ дисциплин в области визуального искусства и дизайна с использованием инновационных психологопедагогических технологий, навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования, навыками выбора методов и средств решения задач исследования с помощью современных информационно коммуникационных средств	В целом Удовлетворительные, но содержащие отдельные пробелы навыки разработки и реализации рабочих программ дисциплин в области визуального искусства и дизайна с использованием инновационных психологопедагогических технологий, сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования, навыками выбора методов и средств решения задач исследования с помощью современных информационно коммуникационных средств	Владет навыками разработки и реализации рабочих программ дисциплин в области визуального искусства и дизайна с использованием психологопедагогических технологий, сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования, навыками выбора методов и средств решения задач исследования с помощью современных информационно коммуникационных средств

		<p>Уметь: проектировать и реализовывать образовательные программы высшего образования с учетом компетентностного подхода; оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать</p>	<p>Отсутствия умений</p>	<p>Фрагментарные умения проектировать и реализовывать образовательные программы высшего образования с учетом компетентностного подхода; оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое использование умения проектировать и реализовывать образовательные программы высшего образования с учетом компетентностного подхода; оценивать любую поступающую</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использованные умения проектировать и реализовывать образовательные программы высшего образования с учетом компетентностного подхода; оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать</p>	<p>Сформированные умения проектировать и реализовывать образовательные программы высшего образования с учетом компетентностного подхода; оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения</p>
--	--	--	--------------------------	--	---	---	--

	<p>автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач с помощью современных информационных компьютерных средств; определять содержание учебных занятий по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП; использовать инновационные психологопедагогические и современные информационнокоммуникационные технологии в преподавательской деятельности. У (ПК-1) - II</p>	<p>источника, избрать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач с помощью современных информационных компьютерных средств, определять содержание учебных занятий по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП; - использовать инновационные психологопедагогические технологии и современные информационнокоммуникационные средства в преподавательской деятельности</p>	<p>информационно, вне зависимости от источника, избрать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач с помощью информационных компьютерных средств, определять содержание учебных занятий по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП; - использовать инновационные психологопедагогические технологии и современные информационнокоммуникационные средства в преподавательской деятельности</p>	<p>автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач с помощью современных информационных компьютерных средств, определять содержание учебных занятий по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП; - использовать инновационные психологопедагогические технологии и современные информационнокоммуникационные средства в преподавательской деятельности</p>	<p>стандартных формул и приемов при решении задач с помощью современных информационных компьютерных средств, определять содержание учебных занятий по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП; - использовать инновационные психологопедагогические технологии и современные информационнокоммуникационные средства в преподавательской деятельности</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач с помощью современных информационнокоммуникационных средств; определять содержание учебных занятий по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП; использовать инновационные психологопедагогические и современные информационнокоммуникационные технологии в преподавательской деятельности; У (ПК-1) - II</p>	<p>источники, изобретать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач с помощью современных информационнокоммуникационных средств, определять содержание учебных занятий по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП; использовать инновационные психологопедагогические и современные информационнокоммуникационные средства в преподавательской деятельности</p>	<p>информационно, вне зависимости от источника, изобретать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач с помощью современных информационнокоммуникационных средств, определять содержание учебных занятий по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП; использовать инновационные психологопедагогические и современные информационнокоммуникационные средства в преподавательской деятельности</p>	<p>автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач с помощью современных информационнокоммуникационных средств, определять содержание учебных занятий по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП; использовать инновационные психологопедагогические и современные информационнокоммуникационные средства в преподавательской деятельности</p>	<p>стандартных формул и приемов при решении задач с помощью современных информационнокоммуникационных средств, определять по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ООП; использовать инновационные психологопедагогические технологии и современные информационнокоммуникационные средства в преподавательской деятельности</p>
--	--	---	---	---	--

Третий этап (уровень) (ПК-1) - III	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика)</p> <p>Научноисследовательская деятельность Подготовка научно-</p>	<p>Владеть:</p> <p>навыками получения, систематизации и представления результатов научной исследовательской работы области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна -</p>	Отсутствия навыков	<p>Квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>	<p>на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогических технологий и современных информационных средств В (ПК-1) - III</p>	<p>Фрагментарные навыки получения, систематизации и представления результатов научной исследовательской работы в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области</p>	<p>В целом удовлетворительные, но не систематизированные навыки получения, систематизации и представления результатов научной исследовательской работы в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по</p>	<p>визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогических технологий и современных информационных средств</p>	<p>дисциплинам в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по</p>	<p>визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогических технологий и современных информационных средств</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков получения, систематизации и представления результатов научной исследовательской работы в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области</p>	<p>визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогических технологий и современных информационных средств</p>
------------------------------------	---	---	--------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	---

		Уметь. использовать методы получения, систематизации и представления результатов научных исследований в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогических технологий и современных	Отсутствия умения	Фрагментарные умения использовать методы получения, систематизации и представления результатов научных исследований в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психолого-	В целом успешное, но не систематическое использование методов получения, систематизации и представления результатов научных исследований в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогических технологий и современных информационных коммуникационных	В целом успешное, но содержание отдельные проблемы использования методов получения, систематизации и представления результатов научных исследований в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогических технологий и современных	Сформированные умения методов получения, систематизации и представления результатов научных исследований в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогических технологий и современных
	информационном мультимедийных средств У (ПК-1) -III			педагогических технологий и современных информационных коммуникационных	инновационных психологопедагогических технологий и современных информационных коммуникационных	современных информационных коммуникационных	информационных коммуникационных

	<p>Знать:          Особенности использования инновационных психологопедагогически х технологий и современных информационнокоммуникационных средств в образовательном процессе; методы получения, систематизации и представления результатов научных исследований работ области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогически х технологий и современных информационно-</p>	<p>Отсутствия с знаний</p>	<p>Фрагментарные знания использования инновационных психологопедагогически х технологий и современных информационнокоммуникационных средств в образовательном процессе; методы получения, систематизации и представления результатов работ в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогически х технологий</p>	<p>Неполные представления об особенностях использования инновационных психологопедагогически х технологий и современных информационнокоммуникационных средств в образовательном процессе; методы получения, систематизации и представления результатов научных исследований работ в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психолого-</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об особенностях использования инновационных психологопедагогически х технологий и современных информационнокоммуникационных средств в образовательном процессе; методы получения, систематизации и представления результатов научных исследований работ в области визуального искусства и дизайна, реализации образовательных программ по профильным дисциплинам в области визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогически х технологий и</p>	<p>Сформированные систематические знания об особенностях использования инновационных психологопедагогически х технологий и современных информационнокоммуникационных средств в образовательном процессе; методы получения, систематизации и представления результатов научных исследований работ в области визуального искусства и дизайна на уровне высшего образования с использованием инновационных психологопедагогически х технологий и современных</p>	<p>информационнокоммуникационных средств</p>
<p>КОМУНИКАЦИОННЫХ средств 3 (ПК-1)-III</p>		<p>ТЕХНОЛОГИЙ И современных информационнокоммуникационных средств</p>	<p>ПЕДАГОГИЧЕСКИХ технологий и современных информационнокоммуникационных средств</p>	<p>современных информационнокоммуникационных средств</p>	<p>информационнокоммуникационных средств</p>	<p>информационнокоммуникационных средств</p>	

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ: ПК-2 способность самостоятельно формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера для решения задач в области искусствознания на базе анализа источников

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующих данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-2)-I	История и теория изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна в России и за рубежом Методология и методика проведения исследований в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна	Владеть: навыками анализа фундаментальных проблем искусствознания; В (ПК-2)-I	не владеет	фрагментарное владение навыками анализа фундаментальных проблем искусствознания	В целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа фундаментальных проблем искусствознания	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками анализа фундаментальных проблем искусствознания	Успешное и систематическое владение навыками анализа фундаментальных проблем искусствознания
			отсутствие умений	фрагментарные умения ориентироваться в потоке теоретической искусствоведческой информации;	В целом успешное, но не систематическое умение ориентироваться в потоке теоретической искусствоведческой информации;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умения ориентироваться в потоке теоретической искусствоведческой информации;	Сформированные умения ориентироваться в потоке теоретической информации, распознавать методологические основания искусствоведческих дисциплин
Второй этап (уровень) (ПК-2)-II	Практика по получению профессиональных умений и опыта	Владеть: навыками обобщения фактов, событий в логически обоснованную	отсутствие знаний	фрагментарные представления о актуальной проблематике в современном искусствознании, - общенаучные и специфические методы исследования в области теории и истории искусств;	Неполные представления о актуальной проблематике в современном искусствознании, общенаучных и специфических методов исследования в области теории и истории искусств;	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в представлении о о актуальной проблематике в современном искусствознании, - общенаучных и специфических методов исследования в области теории и истории искусств;	Владет навыками и способами обобщения фактов, событий в логически
			отсутствие навыков	фрагментарные навыки и способы обобщения фактов, событий в логически обоснованную	Неполное владение обобщением фактов, событий в логически обоснованную	В целом удовлетворительные, но содержащие отдельные пробелы	Владет навыками и способами обобщения фактов, событий в логически



<p>профессиональной деятельности (исследовательская практика)          Научноисследовательская деятельность. Подготовка научноквалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук          Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>	<p>авторскую систему искусствоведческих представлений, на базе анализа источников /В (ПК-2) - II</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарные умения использовать полученные знания для конструирования и развития собственных идей в области искусствознания</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое использовать полученные знания для конструирования и развития собственных идей в области искусствознания</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использования полученных знаний для конструирования и развития собственных идей в области искусствознания</p>	<p>Сформированные умения использовать полученные знания для конструирования и развития собственных идей в области искусствознания</p>
	<p>Знать: методологические функции искусствознания и источники 3 (ПК-2)-II</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные представления о методологических функциях искусствознания и источниках</p>	<p>Неполные представления о методологических функциях искусствознания и источниках</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологических функциях искусствознания и источниках</p>	<p>Сформированные систематические представления о методологических функциях искусствознания и источниках</p>

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Цифры и название КОМПЕТЕНЦИИ: ПК-3 способность представлять результаты научных исследований в виде публикации и выступления в академической, экспертной и профессиональной среде по проблематике образовательно и декоративно-прикладного искусства и архитектуры

### СООТВЕТСТВИЕ СТАДОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующих данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
			Не зачтено				
			Зачтено				

Первый этап (уровень) (ПК-3)-I	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика) Научноисследовательская деятельность Теория и практика научного курса	Владеть: навыками аргументированного изложения и защиты своей научной позиции в научной дискуссии в академической, экспертной и профессиональной среде В (ПК-3)-I	не владеет	Фрагментарное владение навыками аргументированного изложения и защиты своей научной позиции в научной дискуссии, экспертной и профессиональной среде	В целом успешное, но не систематическое владение навыками аргументированного изложения и защиты своей научной позиции в научной дискуссии, экспертной и профессиональной среде	В целом успешное, но содержащее отдельные пробоны владения навыками аргументированного изложения и защиты своей научной позиции в научной дискуссии, экспертной и профессиональной среде	Успешное и систематическое владение навыками аргументированного изложения и защиты своей научной позиции в научной дискуссии, экспертной и профессиональной среде
	Уметь: составлять план научной публикации, обобщать и создавать текст публикации; У (ПК-3)-I	отсутствие умений	Фрагментарные умения составлять план научной публикации, обобщать и представлять результаты научноисследовательской работы в виде научной публикации;	В целом успешное, но не систематическое умение составлять план научной публикации, обобщать и представлять результаты научноисследовательской работы в виде научной публикации;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробоны умения составлять план научной публикации, обобщать и представлять результаты научноисследовательской работы в виде научной публикации;	Сформированные умения составлять план научной публикации, обобщать и представлять результаты научноисследовательской работы в виде научной публикации;	

		<p>Знать: методологию научных исследований в области теории и истории искусства, основные методологические принципы академических публикаций; 3 (ПК-3)-1</p>	Отсутствие знаний	<p>Фрагментарные представления об основных методологических особенностях исследований в области теории и истории искусства, основные методологические принципы академических публикаций</p>	<p>Неполные представления об основных методологических особенностях исследований в области теории и истории искусства, основные методологические принципы академических публикаций</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных методологических особенностях исследований в области теории и истории искусства, основные методологические принципы академических публикаций</p>	<p>Сформированные систематические знания об основных методологических особенностях исследований в области теории и истории искусства, основные методологические принципы академических публикаций</p>
<p>Второй этап (уровень) (ПК-3) -II</p>	<p>Подготовка научноквалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>	<p>Владеть: навыками представления результатов научных исследований в виде публикаций и выступлений по проблемам изобразительного искусства и дизайна В (ПК-3) -II</p>	Отсутствие навыков	<p>Фрагментарные навыки владения навыками представления результатов научных исследований в виде публикаций и выступлений по проблемам изобразительного искусства и дизайна</p>	<p>Неполное владение навыками представления результатов научных исследований в виде публикаций и выступлений по проблемам искусства и дизайна</p>	<p>В целом удовлетворительные, но содержащие отдельные пробелы навыки представления результатов научных исследований в виде публикаций и выступлений по проблемам искусства и дизайна</p>	<p>Владеет навыками представления результатов научных исследований в виде публикаций и выступлений по проблемам искусства и дизайна</p>
	<p>Уметь: представлять результаты научноисследовательской работы в виде научной публикации по проблемам искусства и дизайна У (ПК-3) -II</p>	Отсутствие умений	<p>Фрагментарные умения представлять результаты научноисследовательской работы в виде научной публикации по проблемам искусства и дизайна</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое использование умения представлять результаты научноисследовательской работы в виде научной публикации по проблемам искусства и дизайна</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование умения представлять результаты научноисследовательской работы в виде научной публикации по проблемам искусства и дизайна</p>	<p>Сформированные умения представлять результаты научноисследовательской работы в виде научной публикации по проблемам искусства и дизайна</p>	

	Знать: способы и принципы представления результатов научных исследований в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде 3 (ПК-3)-II	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о способах и принципах представления результатов научных исследований в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде	Неполные представления о способах и принципах представления научных исследований в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о способах и принципах представления научных результатов исследований в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде	Сформированные систематические представления о способах и принципах представления результатов научных исследований в виде публикаций и выступлений в академической, экспертной и профессиональной среде
--	---	-------------------	--	---	--	---

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Цифр и название КОМПЕТЕНЦИИ: ПК-4 – Владение современной культурой исследовательского исследования, с использованием информационно-коммуникационных технологий.  
 СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующих данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения				
			1	2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-4)-I	История и теория изобразительного, декоративноприкладного искусства и архитектуры в России и за рубежом Методология и методика проведения исследований в области искусства и дизайна Актуальные проблемы стили и стилиобразования в изобразительном и декоративно-	Владеть: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные) В (ПК-4)-I	не владеет	Фрагментарное применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведами источников (включая оцифрованные данные)	В целом успешное, но не систематическое применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведами источников (включая оцифрованные данные)	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведами источников (включая оцифрованные данные)	Успешное и систематическое применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведами источников (включая оцифрованные данные)

<p>Первый этап (уровень) (ПК-4)-1</p>	<p>История и теория изобразительного, декоративноприкладного искусства и архитектуры в России и за рубежом Методология и методика проведения исследований в области искусства и дизайна Актуальные проблемы стили и стилиобразования в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и дизайна Проблемы современного мирового и отечественного искусства и культуры</p>	<p>Владеть: навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные) В (ПК-4)-1</p>	<p>не владеет</p>	<p>Фрагментарное применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников (включая оцифрованные данные)</p>
<p>Уметь: определить набор исследователейских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче. У (ПК-4)-1</p>	<p>Знать: основные методологические принципы современного искусствоведа, современного исследования, роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследователейских методов искусствоведа. 3 (ПК-4)-1</p>	<p>отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное умение определять набор исследователейских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение определять набор исследователейских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы умения определять набор исследователейских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче</p>	<p>Сформированное умение определять набор исследователейских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче</p>	

<p>Второй этап (уровень) (ПК-4) - II</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика) Научноисследовательская деятельность Подготовка научноквалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>	<p>Владеть навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании В (ПК-4) - II</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное владение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании</p>	<p>В целом успешное, но непосредственное владение использованием информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы владение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании</p>	<p>Успешное и исследовательское владение навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании</p>
<p>Уметь: применить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче.</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное умение применить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение применить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы умение применить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче</p>	<p>Сформированное умение применить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче</p>		
<p>Знать: роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа, опыт их использования в искусствоведческих исследованиях.</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные представления о роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе искусствоведческих исследований.</p>	<p>Неполные представления о роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе искусствоведа, опыте их использования в искусствоведческих исследованиях</p>	<p>Сформированные, но содержащие проблемы отдельные проблемы о роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе искусствоведческих исследований.</p>	<p>Сформированные систематические представления о роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе искусствоведческих исследований</p>		
<p>3 (ПК-4)-II</p>							

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Цифры и названия КОМПЕТЕНЦИИ: ПК-5 – способностью составлять искусствоведческие тексты разных жанров; готовность осуществлять авторскую деятельность в коллективных научных собраниях и монографиях.

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующих данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения						
			1	2	3	4	5		
Первый этап (уровень) (ПК-5)-1	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура История и теория искусства и дизайна в России и за рубежом Методология и методика проведения исследований в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры Теория и практика научного курса	Владеть: навыками составлять искусствоведческие тексты разных жанров В (ПК-5)-1	не владеет	Фрагментарное владение навыками составлять искусствоведческие тексты разных жанров	В целом успешное, но не систематическое владение навыками составлять искусствоведческие тексты разных жанров	В целом успешное, но содержащее отдельные проблемы владение навыками составлять искусствоведческие тексты разных жанров	Успешное и систематическое владение навыками составлять искусствоведческие тексты разных жанров		
								отсутствие умений	Фрагментарные умения самостоятельно выявлять ключевые проблемы исследования в искусствоведении
Второй этап (уровень) (ПК-5) -II	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Знать: актуальную проблему в современном искусствоведении, - общенаучные и специфические методы исследования в области теории и истории искусств; 3 (ПК-5)-1	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о проблематике в современном искусствоведении, - общенаучные и специфические методы исследований вобласти теории и истории искусств	Неполные представления о проблематике в современном искусствоведении, - общенаучные и специфические методы исследований вобласти теории и истории искуств	Сформированные, но содержащие отдельные проблемы в проблематике современного искусствоведения, - общенаучных и специфических методах исследований вобласти теории и истории искусств	В целом удовлетворительные, но содержащие отдельные проблемы	Владеет навыками мышления и навыками оформления

<p>(исследовательская практика) Научно-исследовательская деятельность. Подготовка научноквалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p>	<p>результатов мыслительной деятельности В (ПК-5) - II</p>		<p>оформления результатов мыслительной деятельности</p>	<p>оформления результатов мыслительной деятельности</p>	<p>навыками мышления и навыками оформления результатов мыслительной деятельности</p>	<p>результатов мыслительной деятельности</p>
<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>	<p>Уметь: систематизировать полученные знания и осуществлять коммуникацию в коллективных научных сборниках и монографиях У (ПК-5) - II</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарные умения применять систематизировать полученные знания и осуществлять коммуникацию в коллективных научных сборниках и монографиях</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое использование умения применять и систематизировать полученные знания и осуществлять коммуникацию в коллективных научных сборниках и монографиях</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использование умения применять и систематизировать полученные знания и осуществлять коммуникацию в коллективных научных сборниках и монографиях</p>	<p>Сформированные умения применять и систематизировать полученные знания и осуществлять коммуникацию в коллективных научных сборниках и монографиях</p>
<p>Знать: основные принципы осуществления авторской деятельности в коллективных научных сборниках и монографиях 3 (ПК-5)-II</p>		<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные представления об основных принципах осуществления авторской деятельности в коллективных научных сборниках и монографиях</p>	<p>Неполные представления об основных принципах осуществления авторской деятельности в коллективных научных сборниках и монографиях</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных принципах осуществления авторской деятельности в коллективных научных сборниках и монографиях</p>	<p>Сформированные систематические представления об основных принципах осуществления авторской деятельности в коллективных научных сборниках и монографиях</p>



## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

Шифр и название КОМПЕТЕНЦИИ: ПК-6 – владение навыками научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин  
 СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ  
 ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Перечень дисциплин, формирующих данный этап (уровень) компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения						
			1	2	3	4	5		
Первый этап (уровень) (ПК-6)-I	Актуальные проблемы стили и стилизации в искусстве и дизайна Проблемы современного мирового искусства и культуры Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) Научноисследовательская деятельность	Владеть: методами планирования образовательной деятельности в области искусствоведения В (ПК-6)-I	не владеет	Фрагментарное умение осуществлять отбор учебного материала, характеризующего достижения современной искусствоведческой науки У (ПК-6)-I	отсутствие умений	Фрагментарное умение осуществлять отбор учебного материала, характеризующего достижения современной искусствоведческой науки	В целом успешное, но не систематическое применение навыков планирования образовательной деятельности в области искусствоведения	В целом успешное, но содержательные пробы применения навыков планирования образовательной деятельности в области	Успешное и систематическое применение навыков планирования образовательной деятельности в области
		Знать: нормативно-правовые документы, регламентирующие организацию и содержание образовательного процесса З (ПК-6)-I	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления о норма-тивно-правовых документах, регламентирующих организацию и содержание образовательного процесса	Сформированные представления о требованиях, предъявляемых к обеспечению учебной дисциплины и преподавателю, ее реализующему в системе высшего образования	Сформированные представления о требованиях к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования	Сформированные представления о требованиях к формированию и реализации ОПОП в системе высшего образования		

<p>Второй этап (уровень) (ПК-6) -II</p>	<p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук</p>	<p>Владеть образовательным и технологическими, применяемыми при освоении</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное владение образовательными, технологическими, применяемыми при освоении</p>	<p>В целом успешное, но владение образовательными, технологическими, применяемыми при освоении</p>	<p>Успешное и последовательное владение образовательными, технологическими, применяемыми при освоении</p>
<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	<p>Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)</p>	<p>Искусствоведческих дисциплин В (ПК-6) -II</p>	<p>Искусствоведческих дисциплин</p>	<p>Искусствоведческих дисциплин</p>	<p>Искусствоведческих дисциплин</p>	<p>Искусствоведческих дисциплин</p>
<p>Уметь: составлять методическую документацию, соответствующую действующим образовательным стандартам У (ПК-6) -II</p>	<p>Фрагментарное умение составлять методическую документацию, соответствующую действующим образовательным стандартам</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение составлять методическую документацию, соответствующую действующим образовательным стандартам</p>	<p>В целом успешное, но сохраняющиеся отдельные победы составлять методическую документацию, соответствующую действующим образовательным стандартам</p>	<p>Сформированные, но сохраняющиеся отдельные победы представляющие о принципах</p>	<p>Сформированное умение составлять методическую документацию, соответствующую действующим образовательным стандартам</p>	<p>Сформированное умение составлять методическую документацию, соответствующую действующим образовательным стандартам</p>
<p>Знать: принципы организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования 3 (ПК-6) -II</p>	<p>Фрагментарные представления о принципах организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования.</p>	<p>Неполные представления о принципах организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования.</p>	<p>Сформированные, но сохраняющиеся отдельные победы представляющие о принципах организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования</p>	<p>Сформированные систематические представления о принципах организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования.</p>	<p>Сформированные систематические представления о принципах организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования.</p>	<p>Сформированные систематические представления о принципах организации учебного процесса на уровне высшего искусствоведческого образования.</p>

### 3. Структура программы аспирантуры

Структура программы аспирантуры разрабатывается на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение с учетом нижеследующих положений.

Базовая часть программы аспирантуры является обязательной вне зависимости от направленности программы аспирантуры, и включает в себя дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов - дисциплины «Иностранный язык» и «История и философия науки» и государственную итоговую аттестацию. Дисциплина «Иностранный язык» реализуется в объеме 5 з.е., дисциплина «История и философия науки» реализуется в объеме 4 з.е. Программа аспирантуры разрабатывается в части дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, в соответствии с примерными программами, утверждаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вариативная часть программы аспирантуры направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных ФГОС, а также на формирование у обучающихся компетенций, установленных университетом дополнительно к компетенциям, установленным ФГОС ВО. Содержание вариативной части по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение формируется в соответствии с направленностью (профиля) программы Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

При реализации программы аспирантуры обеспечивается возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении программы аспирантуры) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей). Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в программу аспирантуры включаются адаптационные специализированные дисциплины (модули).

При реализации программы аспирантуры факультативные и элективные дисциплины (модули), а также адаптационные специализированные дисциплины (модули) включаются в вариативную часть указанной программы аспирантуры.

При наличии заявления от обучающегося из числа лиц с ОВЗ, изъявившего желание об обучении по адаптированной образовательной программе (далее - АОП ВО), по соответствующей образовательной программе аспирантуры, реализуемой в университете, разрабатывается образовательная программа такого типа. Структура и содержание АОП ВО аспирантуры регламентируется соответствующим локальным актом университета.

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы. В Блок «Практики» входят практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика). Педагогическая практика является обязательной.

Блок 3. «Научные исследования», который в полном объеме относится к вариативной части программы. В Блок "Научные исследования" входят научноисследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. После выбора обучающимся направленности программы аспирантуры и темы научно-квалификационной работы (диссертации) набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Блок 4. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы. В Блок 4 "Государственная итоговая аттестация" входят подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации

Блок «Факультативы», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

#### **Структура программы аспирантуры**

Наименование	Объем (в з.е.)
<b>Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>	30
Базовая часть	
Дисциплина (модуль), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзаменов	9
Вариативная часть	
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	21
<b>Блок 2 «Практики»</b>	
Вариативная часть	
<b>Блок 3 «Научные исследования»</b>	
Вариативная часть	141
<b>Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»</b>	
Базовая часть	9
<b>Объем программы аспирантуры</b>	180

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП**

#### **4.1. Учебный план подготовки аспиранта**

В учебном плане по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение отображается логическая последовательность освоения учебных циклов ОПОП и входящих в них дисциплин, практик, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается распределение дисциплин (модулей) по семестрам (с указанием трудоемкости в каждом семестре), общая трудоемкость практик, государственной итоговой аттестации в зачетных единицах и в часах.

Для каждой дисциплины (модулю), практики в учебном плане указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. Учебный план представлен в *Приложении № 1*.

#### **4.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул.

Календарный учебный график является элементом учебного плана.

Прилагается отдельным документом вместе с учебным планом (*Приложение №2*).

#### **4.3. Рабочие программы предметов, дисциплин (модулей), включая оценочные средства и методические материалы**

Дисциплины (модули) обеспечены рабочими программами, составленными в соответствии с требованиями ФГОС ВО

В рабочих программах дисциплин (модулей) определяются цели, задачи изучения дисциплин (модулей), содержание, формулируются планируемые результаты обучения - знания, умения, навыки, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы аспирантуры. В рабочие программы дисциплин (модулей) включаются оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации и методические материалы по дисциплине (модулю). Структура и содержание рабочих программ дисциплин (модулей) регламентируется соответствующим локальным актом университета.

В *Приложении №3* представлены рабочие программы следующих дисциплин:

- Иностранный язык
- История и философия науки
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
- Психология высшей школы и психологические основы преподавания профильных дисциплин в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры
- Педагогика высшей школы и методика преподавания профильных дисциплин в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры
- Информационные системы и технологии в научных исследованиях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры
- Методология научных исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры
- Интерпретация научных текстов и анализ проблематики исследований в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры
- Основы личностного и профессионального развития специалиста в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры (адаптационная специализированная дисциплина для лиц с ОВЗ)
- История и теория изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры в России и за рубежом
- Методология и методика проведения исследований в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры
- Проблемы современного мирового и отечественного искусства и культуры
- Актуальные проблемы стиля и стилеобразования в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и архитектуре
- Иностранный язык для специальных целей  Теория и практика научного дискурса
- Экономика высшей школы и НИОКР.

#### **4.4. Программы практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение Блок 2 «Практики» является обязательным разделом основной образовательной программы аспирантуры. Практики представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся.

Аспиранты проходят практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическую практику) и практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательскую практику).

В ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение представлены рабочие программы практик, предусмотренных учебным планом. В программах практик определяются объем практики, виды, способы и формы проведения, формулируются планируемые результаты - знания, умения, навыки, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы аспирантуры. В программу практики включаются оценочные средства и методические материалы по практике. Структура и содержание рабочих программ практик регламентируется соответствующим локальным актом университета: Положение «Об организации практики обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре». Программы практик представлены в *Приложении 4*.

#### **4.5. Программа проведения научных исследований**

Блок 3 «Научные исследования» в соответствии с требованиями ФГОС ВО, является обязательным разделом ОПОП подготовки аспиранта по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. В него входят научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

В программе проведения научных исследований определяется объем научных исследований, в т.ч. распределение по семестрам и годам обучения, формулируются требования к научно-исследовательской деятельности обучающегося. В программе указываются компетенции, формируемые в ходе научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы. В программу научных исследований включаются оценочные средства и методические материалы. Структура и содержание программы научных исследований регламентируется соответствующими локальными актами университета:

- Положение «О научных исследованиях аспирантов»; □ Положение «О научно-квалификационной работе (диссертации)».

Программа проведения научных исследований представлена в *Приложении № 5*.

#### **4.6. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация осуществляется в виде сдачи государственного экзамена и представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации). В программу государственной итоговой аттестации включаются оценочные средства и методические материалы по государственной итоговой аттестации. Структура и содержание программы ГИА регламентируется соответствующими локальными актами университета:

- Положение «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- Положение «О научно-квалификационной работе (диссертации)»;
- Положение «О порядке проверки научно-квалификационных работ рефератов и научных работ аспирантов с использованием системы «Антиплагиат. Вуз».

Программа проведения Государственной итоговой аттестации представлена в *Приложении № 6.*

## **5. Оценка качества освоения ОПОП**

В соответствии с ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и ч.3 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научнопедагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259) контроль качества освоения программы аспирантуры включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию аспирантов.

*Текущий контроль* успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

*Промежуточная аттестация* обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям), прохождения практик, выполнения научно-исследовательской работы. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации регламентируется Положением «О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования - программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре».

*Государственная итоговая аттестация (ГИА)* является итоговой аттестацией обучающихся в аспирантуре по программам подготовки научно-педагогических кадров и проводится в целях определения соответствия результатов освоения образовательной программы требованиям ФГОС ВО. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА) регламентируется Положением «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре».

## **6. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП**

Ресурсное обеспечение сформировано с учетом требований к условиям реализации ОПОП, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение. Ресурсное обеспечение образовательной программы включает фактическое кадровое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации ОПОП.

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научнопедагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-

педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Научные руководители, назначенные обучающимся, имеют ученые степени, осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность по направленности (профилю) подготовки, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществлять апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде университета.

В университете обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам и базам данных:

1. Научная электронная библиотека eLibrary <https://elibrary.ru>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
3. Издательский дом «Академия» [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)
4. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
5. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
6. Национальная электронная библиотека нэб.рф
7. «Электронная библиотека образовательных ресурсов (ЭБОР)» <http://elib.oreluniver.ru/>

#### Информационно-справочные системы

1. Справочно - правовая система «Консультант ПЛЮС».
2. Гарант Гарант-Максимум.

#### Базы данных на иностранных языках

1. Scopus <https://www.scopus.com/>
2. Web of Science Core Collection <https://apps.webofknowledge.com>

#### Программное обеспечение

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.



Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе аспирантуры.

Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Дагестанский государственный технический университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Реализация программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность (профиль): Техническая эстетика и дизайн обеспечивается наличием в университете учебно-методической документации и комплекта учебных материалов по каждой дисциплине и виду практики, соответствующих рабочим программам дисциплин и практик и обеспечивающих самостоятельную работу обучающихся.

Университет имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры, включает в себя лабораторное оборудование в зависимости от степени сложности, для обеспечения преподавания дисциплин (модулей), осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), а также обеспечения проведения практик.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Образовательная программа обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

## Справочные материалы по нормативно-правовому и методическому обеспечению ФГОС ВО

### Основные федеральные нормативные акты (в хронологическом порядке):

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»  
<http://www.rg.ru/2011/05/13/spravochnik-dok.html>

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21 декабря 2012 г.).  
<http://fgosvo.ru/uploadfiles/npo/20130105131426.pdf>

Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней».  
<http://fgosvo.ru/uploadfiles/postanovl%20prav/uch.pdf>

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)».  
<http://www.rg.ru/2014/02/12/minobrnavki2-dok.html>

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. № 903 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки»  
[http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvoasp/450601\\_Yazyk.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvoasp/450601_Yazyk.pdf)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 сентября 2014 г. № 1192 «Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, применяемых при реализации образовательных программ высшего образования...» (переходник).  
[http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz\\_miobr/1192.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz_miobr/1192.pdf)

Реестр профессиональных стандартов (2014)  
<http://profstandart.rosmintrud.ru/reestr-professionalnyh-standartov>

### Дополнительные федеральные нормативные акты и проекты приказов:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».  
[http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz\\_miobr/2.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz_miobr/2.pdf)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 марта 2014 г. № 233 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре».  
[http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz\\_miobr/asp\\_priem.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz_miobr/asp_priem.pdf)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 марта 2014 г. № 248 «О Порядке и сроке прикрепления лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» [http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz\\_miobr/soiskat.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz_miobr/soiskat.pdf)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ». [http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz\\_miobr/poop.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz_miobr/poop.pdf)

Проект Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования» (по состоянию на 26 марта 2013 г.).

[минобрнауки.рф/документы/3215/файл/2013/13.03.26-практика-ВПО.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/3215/файл/2013/13.03.26-практика-ВПО.pdf)

Проект Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» (по состоянию на 26 марта 2013 г.).

[минобрнауки.рф/документы/3217/файл/2015/13.03.26-порядок-аттестация.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/3217/файл/2015/13.03.26-порядок-аттестация.pdf)

**Методические материалы:**

Письмо Заместителя Министра образования РФ Климова А.А. «О подготовке кадров высшей квалификации» АК - 1807/05 от 27 августа 2013 г. [http://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/asp1807\\_05.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/asp1807_05.pdf)

Статья: Мосичева И.А., Караваева Е.В., Петров В.Л. Реализация программ аспирантуры в условиях действия ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» //

Высшее образование в России. 2013. №8-9. С. 3-10.

<http://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/36457497.pdf>

Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены Заместителем министра образования Российской Федерации

Климовым А.А. АК-44/05вн от 8 апреля 2014 г.)

<http://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/ak44.pdf>

Материалы семинара Министерства образования и науки РФ и Рособнадзора (1-2 октября 2014 года) «Основные отличия присуждения степеней»

<http://fgosvo.ru/uploadfiles/presentations/12okt/Step.pdf>

Зав. курсом «Дизайн»



Парамазова А.Ш.